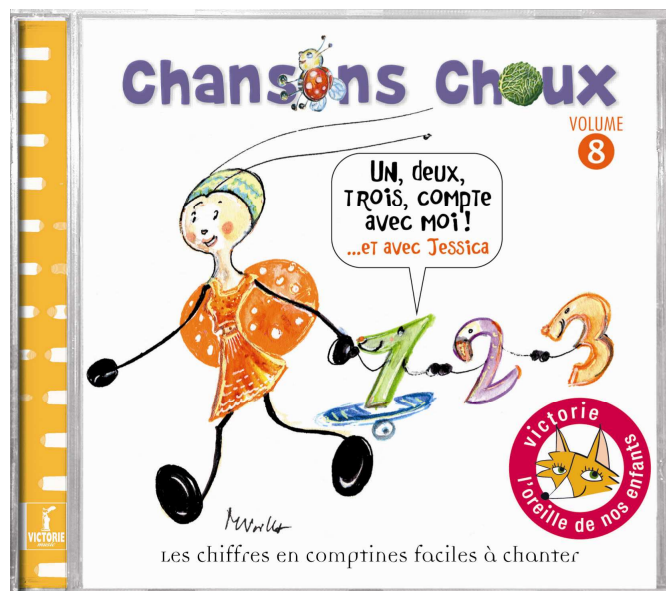


Chansons Choux

LIVRET D'ACCOMPAGNEMENT PEDAGOGIQUE

Chansons Choux Vol. 9

« Champs... Sons choux » chanté par JESSICA



Chant : JESSICA

Textes, livret : Bernard PEYRANNE

Musiques : Patrick Fried et Claude Fried

Illustrations : Marie Voillat

Studio : CASA Studio

15 chansons ludiques et tendres mais très pédagogiques (et, comme pour tous les Cd de la collection, les play backs.) pour que les bouts de chou se familiarisent avec les 10 chiffres et commencent à compter.

Un CD encore très pédagogique et interactif mais aussi très amusant et poétique avec des musiques qui invitent à la danse et un son particulièrement soigné. Un nouvel outil qui sera assurément bien accueilli par les éducateurs, les enseignants et les parents car peu de choses existent sur ce thème des mathématiques en dehors des comptines traditionnelles.

CONCEPT PEDAGOGIQUE

Offrir aux enfants de maternelle *une approche des chiffres, des nombres, des bases mathématiques* qui soit à la fois

- **Sensible** : En personnalisant chaque chiffre soit à partir de sa forme, soit à partir de sa singularité, soit à partir du vécu de l'enfant, d'une petite histoire ou d'un jeu dont il est le héros....*Aucun chiffre ou nombre n'est traité de la même façon car chacun est unique.*
- **Jouée et dansée** : les comptines jeux de doigts passent par le corps, le jeu avec les mains, les rondes et farandoles...
- **Pédagogique** : Si on s'adresse à des enfants de maternelle, on s'adresse obligatoirement à leurs enseignants qui sont très vigilants sur les questions de pédagogie.
- Nous avons donc essayé d'être le plus pertinent possible en partant de deux principes de base des mathématiques

.1- Pour écrire les mathématiques on ne dispose que de 10 signes nommés chiffres 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9..

A partir d'eux on va former des nombres de un, deux...dix...chiffres, qu'on va classer du plus petit au plus grand pour écrire la numération, qu'on va manipuler pour compter mais qui vont également servir à classer (premier, second, troisième...notion d'ordinal) ou plus simplement à reconnaître ou différencier (numéros de bus, de rue...)

2- Compter c'est toujours ajouter un au nombre d'avant. En sachant qu'arriver à $9+1$ on n'a plus de chiffre à disposition et que donc on fait une dizaine ou (groupe de 10 unités) qu'on écrira 10. Puis en ajoutant encore un on obtiendra une dizaine et une unité qu'on écrira : 11, qu'on devrait nommer dix un mais qu'on nomme onze (atteinte à l'intelligence qui embrouille énormément les enfants et persiste pour douze, treize, quatorze, quinze, seize avant de revenir à la logique avec dix-sept, dix huit...)

LE CONTENU DU CD

1 -Une familiarisation avec les dix chiffres

Au travers de trois chansons/ comptines

- « Nous sommes dix chiffres » est une chanson générique qui présente les dix chiffres : 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, sans oublier le 0, leur utilité et leurs « applications » et permet aux enfants de commencer à s'approprier la « chanson » de la numération jusqu'à 10.
- « La farandole des chiffres » présente humoristiquement chaque chiffre à partir de sa forme
 - « Comptine aux cerises » 1, 2, 1, 2, 1, 2, 3 tout petits soldats est une comptine très chantante et dansante afin d'amener les enfants à jouer avec le début de la numération

2 -Une approche personnalisée et originale de chaque chiffre/nombre

« Le zéro » a la bouille toute ronde, le zéro, c'est la tête de toto. Mais ce drôle de numéro a révolutionné les mathématiques et permis d'abandonner l'écriture des nombres avec des barres ;

« Un » est seul dans son coin et bien sûr il s'ennuie.

Un c'est le plus petit mais c'est un passage obligé...c'est par lui qu'on commence à compter et être numéro 1, c'est être champion !

« Deux » : Deux bras et deux mains tourne, tourne, petit moulin/deux mains et deux bras : pour embrasser mon papa !

Qu'est-ce qui va par deux ?

« Trois » : Papa, maman et moi/ On est trois et c'est bien comme ça ! Mais voilà un petit frère arrive...

« Quatre coins » : Marcher à quatre pattes, jouer aux quatre coins. Mais enfin voyons ! A quatre ans on ne marche plus comme les chats et les chattes !

« Cinq doigts » : Dans ma main, cinq doigts pour jouer, cinq doigts pour compter, les maths commencent par là

« Six ans », l'âge de la grande école où l'on apprend à lire des histoires longues et drôles

« Sept » comme les jours de la semaine qu'on apprend au passage !

« Huit'stiti » le grand huit, le circuit de train, où commence et où finit le chiffre huit : par une comptine amusante

« Neuf œufs » deviennent neufs poussins mimosas aussi jaunes que le soleil

3 - Le compte à rebours et l'approche de l'addition

« *Compte à rebours* » 5 4 3 2 1 ... 0

Bravo bébé, la fusée est bien partie

« *Additions* » apprendre à ajouter 1 à 0, 1, 2....

4- La mesure du temps

« *TIC TAC* » est la dernière chanson du CD. Plus élaborée que les autres, elle introduit des notions peut-être encore un peu trop « complexes » pour être totalement comprises par bébé mais elle indique par là même ce que sera demain pour lui.

Ce CD est novateur parce que peu de choses, en dehors des comptines traditionnelles, existe en matière d'approche chantée de la numération. Ses chansons rythmées et amusantes font entrer bébé dans le monde des chiffres et de la numération de façon très ludique. Les écouter tout simplement et bouger dessus peut-être intéressant pour les plus petits mais à partir de trois ans, parents, éducateurs et enseignants peuvent utiliser chansons et comptines comme médiation pédagogique pour amener l'enfant sur le chemin des nombres et des premières manipulations mathématiques.