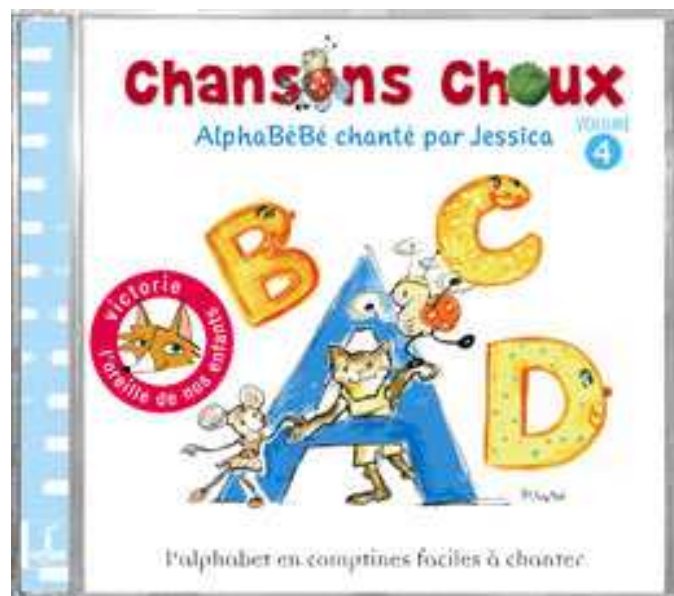


Chansons Choux

LIVRET D'ACCOMPAGNEMENT PEDAGOGIQUE

Chansons Choux Vol. 4 « L'alphabébé » chanté par JESSICA



Chant : JESSICA
Textes, livret : Bernard PEYRANNE
(sauf Gugusse : Claude FRIED)
Musiques : Patrick Fried et Claude Fried
Illustrations : Marie Voillat
Studio : CASA Studio

Bébé grandit, il commence à parler et l'entrée à l'école maternelle approche. une visite ludique et pédagogique à travers l'alpha...bébé de Félix le chat s'impose. *Bébé se familiarisera avec les voyelles, et la plupart des phonèmes de la langue française : il sifflera avec Sissou le serpent, dînera avec Dudu, grimacera avec Gugusse le Gorille.*

Grâce à 15 comptines/chansons originales, aussi amusantes que faciles à chanter, il commencera à faire le lien entre les lettres (graphèmes) et les sons. (Phonèmes)

Dans ce CD, bébé approchera

1-L' alphabet : celui de Félix Chat

En chantant les mésaventures de Félix Chat et en reprenant les terminaisons, bébé commencera à se familiariser et à s'approprier de façon ludique les 26 lettres de l'alphabet

2-Les voyelles :

Deux chansons « Le petit rat » et « Petites voyelles » permettent à l'enfant de découvrir les voyelles, ces lettres qui sonnent même quand elles sont seules (contrairement aux consonnes qui ne sonnent qu'avec...)

Ex - I/ y [i] a [a]

- « Le petit rat » :

AAA un gentil petit rat
EEE est tombé amoureux
III d'une jolie souris
OOO le mariage fût beau
UUU dix bébés sont venus.

La chanson permet de faire le lien entre le lettre et le son qu'elle produit à partir de la rime (qui introduit également un des composants de la fonction poétique du langage)

Attention : tout en apprenant que la lettre A donne le son [a]

la lettre I donne le son [i].....

il faut bien introduire que la lettre A associée à la lettre U donne le son [o] fermé ou [c] ouvert, qu'associée à la lettre I elle donne le son [é].....idem pour le O avec U, N, I...pour le I et le O et avec N...

- « Petites voyelles »

Traite de façon encore plus marquée du rapport entre graphème (lettre) et phonème (son) et introduit en plus le Y

Le petit Y, cousin du I
Vient d'un pays chaud et joli
YYYYYYYY
Y grec cousin du I

3- Les principaux phonèmes :

10 chansons permettent de jouer avec les principaux phonèmes de la langue française

- « **Gugusse** » *le gorille qui grimace* vous invite dans la maison du son [g], le son de gorge de garçon, ogre, glace ou groseille donné par la lettre G. Bien signaler que cette lettre donne aussi, quand elle est suivie de E ou I, le son [j] que fait la lettre J et que suivie de la lettre N, elle donne le son [n] de campagne ou de champignon

- « **Pim, pam, poum** » *c'est la chanson du son [p], qui pète comme les pétards de la fête et de la lettre P de papa.* Seule exception, quand la lettre P est suivie de la lettre H, elle fait le même son que le F c'est-à-dire [f] de phare et de photo.

- « **Bouche bée** » est la *chanson du son [b]* que donne toujours la lettre B, « *Toto à la fête* », celle du son [t] donné par la lettre T.

- « **Dudu** » *fait la part belle à la lettre D et à son son [d]*

*Ma douce doudou, dis donc à Dudu
Que comme le dindon, il est trop dodu
et doit se mettre à la diète*

- « **Qui fait cot cot** » *c'est facile c'est la cocote et qui fait cocorico, c'est le coq coquelicot [k]* propose d'entrer en contact avec le son [k] celui de la lettre C quand elle claque devant A, O, U, L et R. **A noter** que C, siffle comme le S devant E et I et chuchote devant H pour faire chat ou cheval

- « **Sissou** » propose de siffler [s] comme un serpent, « *Zoé zézaye* » de zozoter [z] comme un zébu. Notez que la lettre S zozote comme le Z si elle se trouve entre deux voyelles.

- « **Maman est belle** » double les, L, N, S, T et M pour jouer avec les sons [l], [n], [s], [t] et [m] et « *C'est fini, au revoir* » traite deux sons proches [ʃ] et [v]

4-Ecrire le mot « AMI » il suffit de mettre un petit pont M entre A et I pour qu'ils ne soient plus seuls et écrivent le plus joli mot de la langue française

Avec des lettres on fait des mots, avec des mots on fait des phrases, avec des phrases on écrit des livres, avec des livres on se construit et on s'évade