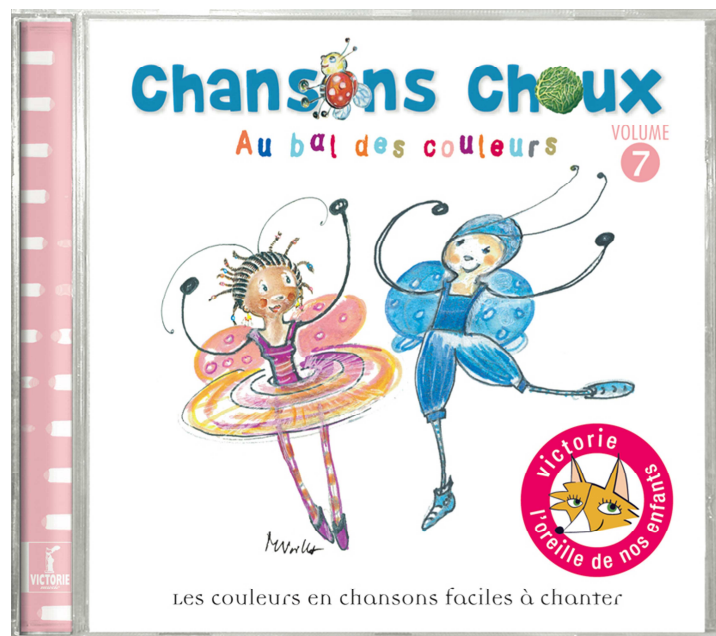


Chansons Choux

LIVRET D'ACCOMPAGNEMENT PEDAGOGIQUE

Chansons Choux Vol. 7

« Au bal des couleurs » chanté par JESSICA



Chant : JESSICA
Textes, livret : Bernard PEYRANNE
(sauf Gugusse : Claude FRIED)
Musiques : Patrick Fried et Claude Fried
Illustrations : Marie Voillat
Studio : CASA Studio

Madame rouge aime le rock, John-John joue du trombone, La petite princesse bleue a milles pervenches au fond des yeux...Les trois couleurs primaires donnent un bal et grâce aux bébés barbouilleurs qui font des mélanges, toutes les autres couleurs sont invitées à la fête même le noir et le blanc qui pourtant ne sont pas des couleurs.

Un CD extrêmement interactif pour aider les tout petits à apprivoiser les couleurs, à regarder le monde autrement et à devenir à n'en pas douter de véritables artistes peintres. Encore un outil pédagogique indispensable pour les éducateurs de jeunes enfants ou les enseignants de maternelle.

Ce CD peut être appréhendé à deux niveaux.

- **Pour les tout petits, il est une approche ludique, dansante et amusante des couleurs** avec notamment des chansons comme « *le ballon rouge* » ou « *l'éléphant rose* » qui racontent des histoires faites pour lui. Dans d'autres chansons, tout aussi faciles à apprendre et faciles à chanter, il retrouvera des situations qu'il a sans nul doute vécues : le feu d'artifice, la fête foraine et ses lumières magiques, les feux tricolores, les premiers barbouillages...
- **Pour les plus grands, pour leurs parents, leurs éducateurs ou leurs enseignants, il est une médiation pédagogique de qualité qui**, tout en utilisant des supports chantés entraînants, humoristiques ou poétiques, propose une approche « scientifique » des couleurs, de leur origine, de leurs phénomènes, de leurs applications.

LE CONTENU DU CD

« **Au bal des couleurs** » la chanson d'introduction, dresse le décor : **trois grandes amies, les couleurs primaires organisent un bal** et chacune choisit un instrument ; le rouge prend la guitare, le jaune le trombone, le bleu le violon et en avant la musique.

Arrive un piano avec ses touches noires et blanches. Les trois couleurs amies ne veulent pas de lui car le noir et le blanc ne sont pas des couleurs. Finalement elles l'acceptent au bal parce qu'elles ont besoin de son blanc pour faire du rose ou de son noir pour faire le vert foncé des sapins.

Le piano chante « **Le prince et le cheval noir** »

Chaque couleur primaire va alors chanter sa chanson

« **Madame rouge** » aime que ça bouge, elle adore le rock mais danse aussi le flamenco au milieu des coquelicots

Le jaune chante « **John jaune** », un drôle de bonhomme qui souffle dans son trombone et fait rire le soleil.

« **La petite princesse bleue** » a mille pervenches au fond des yeux, son instrument c'est le violon, sa musique une jolie balade.

« Merci soleil » est un hymne au soleil

*La nuit était très noire et le monde était gris
Gris étaient tous les chats et grises les souris
Quand bientôt l'horizon s'est coloré de rose
Un gros ballon orange est monté dans le ciel
De plus en plus brillant, de plus en plus soleil
Et les couleurs alors ont peint toutes les choses.*

*Merci à toi soleil qui habille les fleurs
De robes de satin aux si belles couleurs
Merci pour la chaleur, merci pour la lumière
Sans toi il n'y aurait aucune vie sur terre.*

« Toutes les couleurs » sont filles du soleil

Toutes les couleurs cheminent dans le ciel, explique entre autres choses le pourquoi de l'arc en ciel. Pour les éducateurs il est bon de savoir qu'avec un prisme de verre on peut montrer aux enfants la décomposition de la lumière et le spectre des couleurs.

« **Mélanges** » apprend aux bébés barbouilleurs à faire du orange, du violet, du vert et du gris à partir des couleurs primaires mais aussi du noir et du blanc.

« **Un éléphant rose** » est le rêve réalisé d'un éléphant gris qui voulait devenir une rose

« **Un joli ballon rouge** » est la quête d'amour d'un ballon rouge auprès d'autres « rouges » comme lui et que finalement Coquelicot le clown au nez écarlate fait éclater de rire.

« **Feux tricolores** » apprend le sens du vert, de l'orange et du rouge aux très jeunes piétons.

« **Les lumières de la fête** » et « **Feu d'artifice** » sont des rythmes à la magie des couleurs et de la fête.

« **Qui a mis ?** » est un quizz couleurs simplifié et « **Farandole de couleurs** » un plaidoyer pour les fleurs aussi belles que différentes et pour la paix dans le monde.

Les enfants adorent les couleurs : ils ont leur couleur préférée (souvent le rouge), sont attirés par les couleurs vives...

Jouer avec eux aux couleurs est une piste dans laquelle ils s'engagent volontiers. On peut donc chercher avec eux ce qui est **rouge, bleu, jaune, vert...** et ainsi commencer à classifier. La condition obligatoire est que cela reste un jeu, qu'ils y prennent du plaisir et ne soient pas forcés de le faire.

On peut aussi **développer leur sens premier de la couleur et de l'esthétique** en les mettant en contact avec un environnement visuel riche : paysages, tableaux, objets colorés, tissus, fleurs...

La pratique du coloriage, du dessin et de la peinture doit être partie intégrale de l'éducation de bébé.

Pour la peinture prévoir un grand tablier et une pièce carrelée afin de ne pas brider bébé dans son apprentissage qui est artistique mais aussi tactile car peindre ne se fait pas seulement avec un pinceau mais peut se réaliser avec une éponge, avec les mains, les pieds et d'autres objets (petites voitures dont les roues ont été trempées de peinture par exemple.) mais cela tous les professionnels de la petite enfance le savent.