



Alain Schneider

Concerts Jeune Public

Nouveau spectacle à venir
pour l'automne 2012 !

Dans ma rue

Concert pour petits et grands

Production Victorie Music

Avec le soutien de l'Adami

Création octobre 2009

dans le cadre du Festival de Marne

Mes petits moments

Concert pour le très jeune public

Production Victorie Music

Avec le soutien de l'Adami

Création décembre 2009

dans le cadre du Festival MINO



« Et doucement, la rue est entrée chez moi.

Sa rue. Celle qui n'appartient qu'à lui.

Une rue bien barrée, ça oui ! Mais pas sans issue. Une rue piétonne qui détonne, et puis étonne, une artère avec **du cœur**, et des **caillots de sens**, des mélodies contagieuses et des arrangements d'orfèvre, une rue où les voyelles battent le pavé, « ni leçon ni larme », où l'on **respire après les virgules**, une rue où l'on se balade, sans but précis, pour les odeurs de marrons...

Une rue d'aujourd'hui, bien calée dans ses trottoirs, avec ses cavernes d'Ali Baba, de Moshé et de **madame Django**, ses **coups de massue** et ses **caresses légères**, où les voisins ne sont pas de faïence...

Alain Schneider fait son marché dans la rue. Marché de mots, d'images, de sons, de gestes qui s'empilent dans son cabas. Son cabas à chansons. **C'est un curieux, un avide.** La rue est à tout le monde, **mais tout le monde ne la voit pas.** »

Vincent ROCA

(Chroniqueur au « Fou du Roi »

- France INTER)

Les spectacles



Dans ma rue

Mise en scène : **Marinette Maignan**

Durée ~ 70 minutes

Pour toute la famille à partir de 4 ans

EN FORMULE TRIO accompagné de deux techniciens ;

Disponible en SOLO accompagné d'un technicien,
sans mise en scène en formule Tour de Chant.

Alain Schneider nous invite dans sa rue, grouillante de mots qui croquent, des tubes qui détonnent, de mélodies contagieuses, le tout joliment articulé par Marinette Maignan.

Très attaché à la qualité de la musique, car les oreilles des enfants ne sont pas moins sensibles que celles des grands, Alain Schneider s'est entouré de musiciens polyvalents et complices, qui donnent vie et relief à son univers poétique et à la chaleur de ses mots. Il confirme ainsi son aisance à intéresser aussi bien petits et grands avec uniquement la musique et les textes de ses chansons. Au travers d'un spectacle muri et d'un trio épanoui, c'est la magie de son univers qui opère et une invitation de plus à aller vers l'autre !

©Didier Pallagès

Distribution

Alain Schneider : guitare et chant

Cyril Dompnier : batterie, percussions et chœurs

Johanne Mathaly : contrebasse, guitare basse et chœurs

Thierry Carreau : régie Générale

Philippe Cailleaux : régie son

Marinette Maignan : mise en scène

Julien Ullmann : création Lumière

Mes petits moments

Mise en scène : **Marinette Maignan**

Durée : 45 minutes

Spectacle maternelle pour enfants de 2 à 5 ans.

EN FORMULE DUO accompagné d'un technicien –

Disponible en formule SOLO accompagné d'un technicien

Temps de montage : 3heures



Enfin une création pour le très jeune public !

Alain Schneider avait déjà travaillé sur des compositions adaptés aux tout petits dans un livre CD sorti chez MILAN presse « Mes petits moments », dont le fil conducteur était le déroulement de la journée d'un enfant. Il choisit ici d'adapter ce répertoire sur scène, dans une formule plus intimiste, plus proche du public, parce qu'on ne chante pas pour les tout petits comme on chante pour tous.

Il ne s'agit ni du même répertoire, ni du même travail que ce qui caractérise l'univers habituel d'Alain Schneider, et son talent naturel à réunir autour d'un même plaisir les oreilles des enfants et des parents, sans clivages et sans chichi. MERCI de bien préciser *création pour très jeune public* dans vos plaquettes.

Distribution

Alain Schneider : guitare et chant

Cyril Dompnier : batterie, percussions et chœurs

Philippe Cailleaux : régie son

Marinette Maignan : mise en scène

Julien Ullmann : création Lumière

Alain Schneider

Biographies

Marinette Maignan

Marinette Maignan, ancien membre du Groupe Vocal TSF, comédienne au Théâtre du Galion, a mis en scène, pendant des années, le groupe chanson plus Bi fluoré, et participé à de nombreux projets autour de la chanson et du théâtre musical...Elle reçoit en 2000 un Devos d'honneur. Elle a commencé à travailler la mise en scène de spectacles pour enfants avec Mama Kaya, et suit depuis ses débuts, Alain Schneider.



Alain Schneider



Compositeur dans le monde de la publicité, il commence à écrire et composer des chansons pour ses quatre filles, avant d'être repéré par Universal. Cinq ans après, quatre albums, des livres CD chez Gallimard, Milan, un Olympia, des tournées au Bénin, Togo, Liban, un Grand Prix Mino entre autres récompenses, on ne peut plus évoquer la chanson jeune public sans prononcer son nom.

Cyril Dompnier

Dans ma rue et Mes petits moments



Percussionniste, danseur de claquettes, choriste, touche à tout, il accompagne Alain Schneider depuis ses débuts. Sur scène, il apporte une vraie énergie entre fraîcheur et inventivité. Il intervient également sur l'enregistrement des disques et sait ajouter avec malice son grain de sel à l'univers des chansons d'Alain Schneider.

Johanne Mathaly

Dans ma rue



Arrangeuse et compositrice, Johanne Mathaly vient du classique (1er prix du CNSM de Lyon en 2000). Elle sait aujourd'hui utiliser son instrument de manière non conventionnelle, horizontale, percussive... et s'éclate en faisant ses propres arrangements de violoncelle, en jouant aussi de la basse électrique, du piano, de la scie musicale et de la corde vocale !

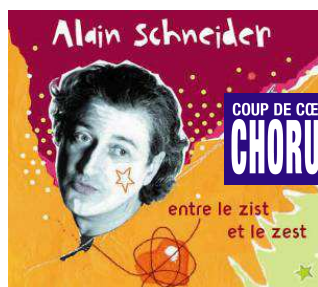
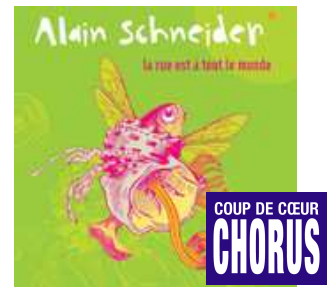
Alain Schneider

Discographie

La rue est à tout le monde

Vincent Roca a rencontré Alain Schneider, et nous raconte : « Il était en plein mixage de son nouvel album. Et il m'amenait une maquette, sans cellophane, sortie du four, toute chaude, pas encore complètement cuite, mais déjà croustillante ! Il avait l'air de s'y brûler les doigts. On sentait bien que c'était son enfant. Le plus bel enfant du monde, le petit dernier... » Avec notamment un magnifique duo avec **Rokia Traoré**, victoire de la Musique 2009.

COUP DE COEUR CHORUS



Entre le zist et le zest

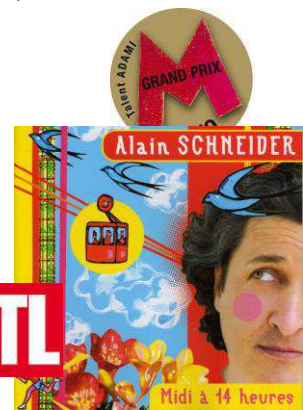
Le troisième album d'Alain Schneider, sélection et Grand prix MINO 2008 ! Une vraie consécration pour cet artiste plein de talent qui aime avoir la bouche pleine de mots qui gazouillent, qui les croque, qui les mâchouille. C'est, sans aucun doute devenu un incontournable de la chanson pour enfants.

GRAND PRIX MINO TALENT ADAMI 2008
COUP DE COEUR CHORUS

Midi à 14 heures

Un ogre, une mouche, une ribambelle de squelettes, un vieil africain fatigué de sa vie de pantin nous emmènent chercher Midi à 14h... Alain Schneider confirme son sens aigu des mots, des mélodies d'ici et d'ailleurs, qu'il transmet avec générosité et tendresse aux enfants. C'est la nouvelle référence de la chanson pour enfants.

TALENT RTL



Un après midi sans histoire

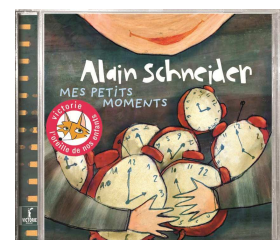
Un premier album haut en couleur, et en brin de poésie... Suivez le triste circuit du poisson rêveur enfermé dans son bocal, agitez vous sur le rythme endiablé des kangourous, venez voir les trucs à bulles, ces bidules, ce monde qui vous tend la main....

Une invitation à regarder plus loin que le bout de son nez !

PRIX FFFF TELERAMA

Mes petits moments

Quand ALAIN SCHNEIDER décide de faire un album pour les tout-petits, c'est une fois de plus une réussite. Il croque ici avec humour et tendresse tous les instants de la journée du petit enfant. De la poésie du quotidien à hauteur d'enfants.



Livres CD et autres compositions

Chez **MILAN PRESSE** :

Mes petits moments (Livre CD – 2008)
Monstres à tue têtes (Livre CD – 2008)
Chansons Caméléons (Livre CD - 2008)

Chez **GALLIMARD Jeunesse** :

Des rondes et des z'étoiles (Livre CD - 2007)
L'arbre à chansons (Livre CD – 2006)

Chez **ACTES SUD JUNIOR** :

Comptines pour doigts et menottes (Livre CD-2004)
Mathilde et les papiers (Livre CD - 2003)

Chez **UNIVERSAL** :

L'album « Adibou » (CD – auteur-compositeur)
L'album « Adibou 2 » (CD – auteur-compositeur)

Aux **EDITIONS DES BRAQUES**

Le livre DVD « Mon dinosaure a disparu »



Midi à 14 heures – Création 2005

Dans son premier spectacle, Alain Schneider, chanteur, rêveur et poète, met en scène les chansons de ses deux premiers albums « Plus loin que le bout de ton nez », et « Midi à 14h » pour une création prestigieuse à **l'Olympia...**

...Il y intégrera plus tard quelques chansons de son troisième album « Entre le zist et le zest », sorti en 2007, pour les interpréter notamment au festival MINO 2008 où il se verra décerner le :

GRAND PRIX MINO TALENT ADAMI JEUNE PUBLIC 2008



Les scènes et les lieux parcourus

Olympia (2005), Théâtre des variétés (2006), Espace Cardin dans le cadre du Festival MINO, Scène nationale Equinoxe de Châteauroux, Scène nationale le Trident de Cherbourg, Scène nationale d'Angoulême, Francofolies de Spa, Festival les Vibrations à Flers, Festival Pestacles au Parc Floral, Théâtre du Jardin d'acclimatation, Festival CHORUS (Garches, Ville d'Avray...), Festival de Marne, tournées au Liban, Togo, Bénin, Festival Rock ici mêmes, Théâtre Alexandre Dumas à Saint Germain en Laye, Pin Galant à Mérignac, Théâtre de Coutances, Quai des rêves à Lamballe, FNAC Indétendances sur le parvis de l'hôtel de ville de Paris, Festival en Othe, SMAC la Luciole d'Alençon...

Le Monde 2

Le 8 mars 2008

« Alain Schneider,
Chanteur tout public »

Par *Martine Valo*



Alain Schneider fait souvent salle comble (...) Ce doit être à cause des mots : il les choisit riches et abondants sans s'en interdire aucun, de « analphabète à zéphyr »

Une de Télérama SORTIR

Semaine du 21 au

27 décembre 2007

« Alain Schneider,
la nouvelle star des enfants »

Par *Henriette Bichonnier*



« Il faut prendre le risque d'intéresser le jeune public avec uniquement la musique et le texte des chansons (...) Des mélodies et des poèmes : c'est ça l'exception Schneider »

Le Monde

Par Bruno Lesprit

Longtemps tenue pour mineure, la chanson jeune public a fait un **saut qualitatif**, pour les paroles comme la musique (...). « A 9 ans, ajoute Alain Schneider, ils sont choyés par les grosses machines à consommer. Il faut leur donner le **goût des mots et des sons** avant. Car les enfants sont surprenants, c'est nous qui sommes formatés. »

CHORUS

LES CHAMBERS DE LA CHANSON

Par Marie Agnès Bocquien

Alain Schneider est un chercheur d'or mais pas de rutilance (...). Le vocabulaire est toujours précis, allitératif et l'écriture, dotée de tiroirs secrets fait souvent hésiter : qui est petits, qui est grand ? C'est **ludique, métaphorique et poétique** ; c'est swing, gospel, mambo... et manouche !

Télérama

Par Henriette Bichonnier

Avec qui plus est, une **voix modulée** et un **style délicat** qui traite de la mort avec *Le vieil Eléphant* ou de l'univers avec *Gagarine* ou encore de l'importance de prendre son temps... sans s'attarder lourdement sur ces sujets.

le journal Observateur

Un talent et des **mélodies originales**, représentatives de la « nouvelle génération ». Qui dira après cela que la chanson jeune public est un genre mineur ?

leParisien

Par R. S. – C.

Pour le rappel, une partie de la salle est priée de faire la balle qui rebondit. « Doing doing ». **En cadence, s'il vous plaît**. L'autre moitié, celle à droite de la scène, a le rôle de la trompette. Alain Schneider, guitare entre les mains, lance le refrain. Les jeunes spectateurs chantent à leur tour **en dansant** entre les travées de sièges. C'est un des jolis cadeaux offerts par le chanteur à un parterre de **jeunes** et de **moins jeunes**.

Marianne2

Par Frédérique Briard

Un **magicien** des mots qui nous démontre de façon **magistrale** que la chanson pour enfants n'est pas forcément creuse ou factice.

FIGARO scope

Sur scène, ce chanteur espiègle trimballe son monde, sa petite bulle de légèreté où pétillent des mélodies faciles, jamais bêtifiantes. Un des **meilleurs auteurs compositeurs** de la « chanson jeune public »

Le livre d'Or

Dans ma rue est un voyage sonore et poétique, délicatement mis en scène, une exploration colorée dans l'imaginaire, un vrai concert à savourer dès 4 ans. De bons retours tant des animateurs que des parents et des enfants bien entendu. Bravo et merci à toute l'équipe, nous avons passé une excellente journée en votre compagnie.

Nathalie Ruinaud, Chargée de développement culturel

Mairie de Torcy (77200) - Espace Lino Ventura

Le livre d'Or des enfants

Suite au projet pédagogique et à la représentation à l'Espace Culturel Lucien Jean de Marly la Ville le 14 février, les enfants de l'école du Bois Maillard racontent leur rencontre avec Alain Schneider :

« J'ai eu peur lorsque la maîtresse nous a proposé de chanter avec Alain Schneider. Mais, déjà, après le premier lundi des répétitions, j'étais super contente. J'attendais les autres lundis avec impatience. J'ai eu le trac lors du spectacle devant toutes les familles, mais j'ai adoré. »

Océane

« En tant que maman, j'ai apprécié cette idée qui aide les enfants à être plus dynamiques et à moins appréhender le monde extérieur. Cela les aide aussi dans la communication avec les autres personnes. En un seul mot : félicitations !

Les enfants ont assuré, le spectacle était génial. »

La maman d'Océane

Alain Schneider est venu dans notre classe pendant trois lundis. Il voulait qu'on prépare une chanson pour le concert. On a inventé une chanson « des Cro-Magnon ». Il est venu avec sa guitare pour faire de la musique. Il m'a prêté sa guitare, pas à tous les élèves, seulement à moi ! Le dimanche 14 février 2010 : c'était le jour du concert. On a écouté ses chansons, puis on a chanté la chanson des Cro-Magnon. On l'a chanté deux fois. C'était SUPER, on s'est bien amusé. Il y avait Claire et Cyril, les musiciens. Quelle bonne journée !

Lucille

Nous avons créé une chanson qui s'appelait : « à l'école des Cro-Magnon ». Alain Schneider nous a aidé un peu, mais c'est nous qui avons choisi les mots. Nous avons fait des phrases qui devaient faire sept pieds. C'était très intéressant. On s'est bien amusé !

Damien

En classe, Alain Schneider était très marrant et gentil.

Nous avons inventé une chanson sur l'homme de Cro-Magnon, c'était une chanson en « on » et « oi ». Nous avons écouté son concert, on a aussi écouté les enfants de l'école du Bourg. Ensuite, j'ai chanté avec Alain Schneider et mes camarades de classe. A la fin du spectacle, tout le monde nous a applaudis. J'ai passé une bonne journée et ma maman, m'a acheté le CD d'Alain Schneider.

Enzo

Alain Schneider

Radio

Télé

RTL		TF1- France 2 - France 3
« Laissez-vous tenter »		3
		Journaux télévisées
France Inter		TF1
« Fou du Roi »		France 2
		« CD d'Aujourd'hui »
France Bleu Région		

...

Ecouter des extraits sur www.victorie-music.com



Contacts



Victorie Music

Scène/disque/rencontres
écoles/ ateliers :

4 rue de Braque – 75003 Paris

01 49 29 55 50/51

www.victorie-music.com

Valentine BERGEON

valentine@victorie-music.com

Marie SANGLA

marie@victorie-music.com

www.club-tralalere.com/boutique-enfants/alain-schneider

Blog d'Alain Schneider

Blog : www.toutrebarbouiller.com