

# Hervé Suhubiette

LE GRAND MANEGE DES PETITS RIENS

Concert pour petits et grands

Création Février 2011

*dans le cadre du Festival Détours de chant !*

Toulouse

TREMBLEMENTS DE TETE

Concert pour petits et grands

Création jeune public 2010



*Musicien de jazz et chanteur talentueux, Hervé Suhubiette est de ces artistes rares qui, comme Anne Sylvestre, accordent autant de soin au jeune public qu'aux adultes. - Le Monde*



**VICTORIE MUSIC**

4 rue de Braque

75003 Paris

01 49 29 55 50

[www.victorie-music.com](http://www.victorie-music.com)

[www.hervesuhubiette.com](http://www.hervesuhubiette.com)

# Hervé Suhubiette

## TREMBLEMENTS DE TÊTE



Chansons et histoires de tempêtes pour voix, claviers, trombone, percussions, accordina, marimboula, guitare électrique, chœurs, univers sonores, images, cartons, miroir, parapluie, chevaux, zèbres...

*Tremblements de tête*, c'est une expédition, une invitation à un voyage au centre de la tête. Et il s'en passe dans la tête de ce chanteur là : des émotions, des plaisirs, des souvenirs, des désirs, des rêves, des peurs, des révoltes, des fragilités et bien souvent... beaucoup de désordre !

Après avoir confié l'écriture de *Fantaisie martienne* à Fabrice Guérin, Hervé Suhubiette reprend la plume. On connaît, notamment par *La grande évasion*, son goût de conteur et de « croqueur » de portraits mais cette fois-ci, ce sont des histoires un peu plus personnelles qu'il choisit de partager dans un spectacle où l'emploi du « je » devient une règle de jeu. Et le voilà tour à tour, joyeux, fragile, en colère, amoureux, mélancolique, le voilà devant un miroir, dans des cartons de souvenirs ou sur un petit vélo pour voyager au gré de ses humeurs.

Accompagné par deux complices musiciens, il nous invite dans un univers personnel privilégiant l'humour, la dérision, la poésie, les jeux de mots, les images visuelles et sonores.

Le spectacle a obtenu **le grand prix MINO 2011 - Talent ADAMI**

Le livre-CD a obtenu **le grand prix Académie Charles CROS 2010**

### Distribution

Hervé Suhubiette (chant, flûte), Philippe Yvron (clavier)  
et Alain Demeurs (trombone, guitare électrique, marimboula)

Mise en scène : Marc Fauroux

Photos et vidéo : Bruno Wagner

Textes, musiques, chansons : Hervé Suhubiette

### Durée & Formules

Dès 6 ans – et Scolaires de 6 ans

Durée : 55 minutes

TRIO (+ 2 techniciens)

Transport et hébergement à la charge de l'organisateur

# **Hervé Suhubiette**

## LE GRAND MANEGE DES PETITS RIENS



### **Chanson-ciné-concert jeune public**

Pas d'alphabet, pas de tables de multiplications pour Petit Pierre. Petit Pierre garde les vaches. On dit de lui qu'il n'a rien dans la caboche, tout ça parce qu'il est né presque sourd et muet, le visage déformé, deux yeux pas tout à fait à leur place et la bouche toute tordue. Un idiot ? Une cloche ? L'histoire prouve que non. A l'aide de bouts de ficelles, de tôle, de clous, de bois, de ferraille, il passera sa vie à construire un gigantesque manège fait de figurines, de personnages animés, d'avions, de machines, une œuvre d'art poétique d'une singulière beauté et d'une incroyable complexité mécanique. Hervé Suhubiette se glisse dans la peau de l'ange gardien du manège, conteur-chanteur et passeur de mémoire. Philippe Gelda fait résonner de mille couleurs son piano préparé qui tape et qui grince. En fond de scène tournent les magnifiques images du manège filmées à la Fabuloserie, musée d'art brut.

Alors un p'tit tour de manège ?

### **Distribution**

Avec Hervé Suhubiette (chant, accordéon)  
et Philippe Gelda (piano préparé)

Textes chansons et récitant : Hervé Suhubiette

Musiques : Hervé Suhubiette - Philippe Gelda

Images vidéo : Bruno Wagner / Mise en scène : Fabrice Guérin

### **Durée & Formules**

Dès 6 ans – et Scolaires de 6 à 11 ans

Durée : 55 minutes

DUO (+ 1 technicien)

*Transport et hébergement à la charge de l'organisateur*

# Hervé Suhubiette

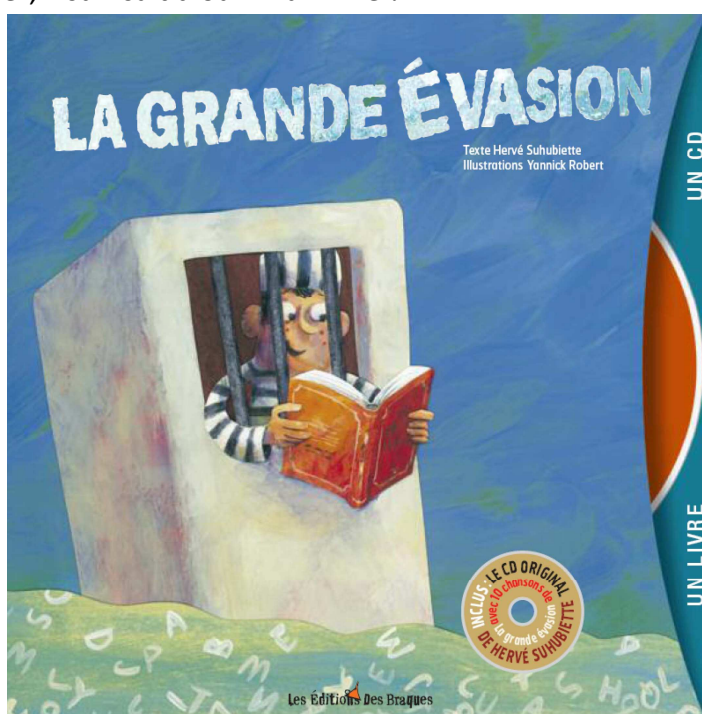
## LA GRANDE EVASION

**Nouvelle version piano-voix d'un des spectacles les plus marquants d'Hervé Suhubiette (à l'occasion de la sortie du livre-CD aux Editions des Braques)**

« Dans ta chambre et privé de dessert ! ». Comment s'évader lorsqu'une chambre se transforme en cachot ? Creuser un tunnel à la petite cuillère ? Bien trop long. Filer par les toits le long des gouttières ? Trop dangereux. Et si pour s'évader, il suffisait d'ouvrir un livre !

Dix ans après la création d'un spectacle qui a tourné plus de 450 fois, reçu de nombreux prix ainsi qu'un accueil unanime du public et des professionnels, Hervé Suhubiette reprend le chemin de « la grande évasion ». Dans cette nouvelle version piano-voix conçue pour des petites scènes ou des médiathèques, il nous embarque dans le monde des livres. A travers chansons et histoires, on peut se glisser dans la peau de nos héros préférés, jouer au jeu d'il était une fois, trembler devant un ogre qui dévore des livres ou se prêter à un jeu de massacre dont les livres sont les victimes.

« Un livre quand tu l'ouvres, tout ce que tu y découvres, ça paraît infini pour un truc si petit ! ».



### Distribution

Avec Hervé Suhubiette (chant)  
et Philippe Gelda (piano préparé)

### Durée & Formules

Dès 6 ans – et Scolaires de 6 à 11 ans

Durée : 50 minutes

DUO (+ 1 technicien)

Transport et hébergement à la charge de l'organisateur

# Hervé Suhubiette

## BIOGRAPHIE



Prix talents ADAMI 2003 chanson jeune public pour *La grande évasion*  
Prix JMF pour *La grande évasion* / Prix Fnac pour *La grande évasion*  
Coup de cœur 2006 de l'Académie Charles Cros pour *Quartier libre*  
Coup de cœur 2003 de l'Académie Charles Cros pour *La grande évasion*  
Coup de cœur 2002 de l'Académie Charles Cros pour *La java des couleurs*

Hervé Suhubiette est de ces artistes rares qui accordent autant de soin à tous les publics. Son éclectisme musical l'amène à se produire seul ou au sein de divers ensembles, allant de la chanson pour le jeune public à la chanson pour adultes en passant par le chant choral et la musique contemporaine (Chœur de chambre Les éléments, victoires de la musique 2006). Il est également directeur artistique et pédagogique de l'association Voix Express (animation, formation, diffusion autour de la voix et de la chanson) et du festival « Détours de chant ! » (Toulouse). Il développe depuis quelques années une activité de compositeur avec « *La tempête* » et « *Le manège de Petit Pierre* » (deux commandes de l'Orchestre Pau Pays de Béarn pour chœur d'enfants et orchestre), « *Le roi des corbeaux* » (opéra pour chœur d'enfants et orchestre) et « *L'augmentation* » (partition musicale sur le texte de Georges Perec, mis en scène par Jacques Nichet au Théâtre National de Toulouse).

### SPECTACLES JEUNE PUBLIC

- « *Le grand manège des petits riens* » (2011) - Mise en scène de Fabrice Guérin
- « *Tremblements de tête* » (2010) - Mise en scène de Marc Fauroux
- « *Fantaisie martienne* » (création 2007) Mise en scène de Fabrice Guérin - 250 représentations
- « *Quartier libre* » (2005) Mise en scène de Marc Fauroux - 90 représentations
- « *La Grande évasion* » (2001) Mise en scène de Fabrice Guérin - 480 représentations
- « *La java des couleurs* » (1996) Mise en scène de Marc Fauroux - 450 représentations

### COMPOSITION

**Contes musicaux pour chœur d'enfants et orchestre :**

*Le grand manège des petits riens*. Commande de l'Orchestre Pau 2010

« **Opéra pour chœur d'enfants et orchestre : *La tempête* »**

Commande de l'Orchestre Pau 2009

« **Opéra pour chœur de jeunes : *Le roi des corbeaux* »**

Sur un livret de Fabrice Guérin. Commande d'état. Création mai 2004 version piano chœurs St Pierre des cuisines (Toulouse) / Création juin 2009 version chœur et orchestre commande Conseil Général Hauts de Seine.

- **Théâtre musical : « *L'augmentation* »**

Adaptation musicale de la pièce de Georges Perec - création pour l'Atelier Volant -

Mise en scène: Jacques Nichet - 2005 - TNT Toulouse.

- **Théâtre musical : « *Le commencement du bonheur* »**

Composition pour 6 voix de femmes sur un texte de Giacomo Leopardi - Mise en scène : Jacques Nichet - 2007 - TNT Toulouse.

« **Dis-moi où tu crèches** » : Création polyphonique sur le thème des maisons et du logement (co-écrit avec Romain Didier, Michèle Bernard et Rémo Gary). Création Festival Détours de chant – Toulouse

### CHANSON

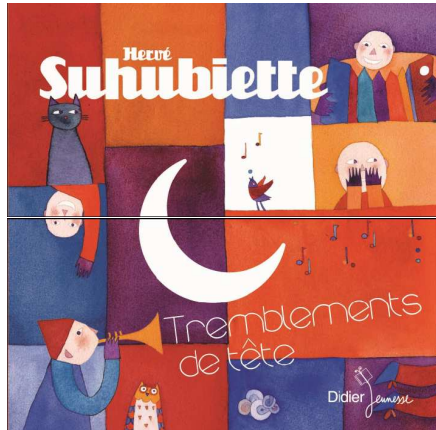
- « **Récréation Nougaro** » avec le groupe Pulcinella (2008)
- « **Les cerveaux brûlés** » (2007) voix et piano à 4 mains
- « **Brassens** » (2005) avec Philippe Gelda, piano préparé et deux voix
- « **Rue du Chat qui miaule** » (2003) avec Didier Dulieux, accordéon
- « **Et si c'était vrai ?** » (2000)
- « **Chansons sur un volcan** » (1998)

**Premières parties** (en tant que chanteur)

Sanseverino, Anne Sylvestre, François Morel, Marie-Paule Belle (2001 et 2006), Jean Guidoni (2000 et 2003), Romain Didier, Gilbert Laffaille, Michèle Bernard (2000 et 2002), Véronique Pestel (1996, 2002 et 2004), Henri Tachan, Jehan, Philippe Val, Michel Arbatz... .

# Hervé Suhubiette

## DISCOGRAPHIE



### TREMBLEMENTS DE TÊTE

Livre CD / CD Didier Jeunesse

Chansons et histoires de tempêtes pour voix, claviers, trombone, guitare électrique, accordina, marimboula, percussions, chœurs, univers sonores, images, cartons, miroir, parapluie, chevaux, zèbres... C'est une expédition, une invitation à un voyage au centre de la tête. Et il s'en passe dans la tête de ce chanteur là : des émotions, des plaisirs, des souvenirs, des désirs, des rêves, des peurs, des révoltes, des fragilités et bien souvent ...beaucoup de désordre !

### LA GRANDE EVASION

#### L'autre distribution

Une histoire d'évasion, certes, mais pas question pourtant de tunnel creusé en grand secret, ni de corde confectionnée à l'aide de draps noués. Encore moins de barreaux.

"J'aime les livres. J'aime les histoires. J'aime être embarqué dans toutes sortes de récits aux côtés de personnages qui font intrusion dans ma vie et deviennent, tout à coup, des proches, des familiers. J'aime me plonger dans un bouquin pour y découvrir le monde et parfois ... pour le fuir." Hervé Suhubiette



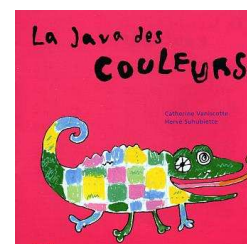
### QUARTIER LIBRE

#### L'autre distribution

(avec la participation de Michèle Bernard, Elise Caron, Catherine Vaniscotte et Jehan). Du gardien de musée à Madame Hortense en passant par le gardien des ombres du parc, il nous entraîne dans des histoires extraordinaires et grinçantes remplies d'humour, de piano, saxophones, trombones, accordéon et percussions...

### LA JAVA DES COULEURS avec Catherine Vaniscotte

Les couleurs qui inspirent les textes des chansons dansent sur tous les temps. Gris mambo, rouge tango, valse bleue, jaune jazz – et outre la java du titre, un *Rap des mélanges* et un *Caméléon* ! Jolie idée, belle musicalité.

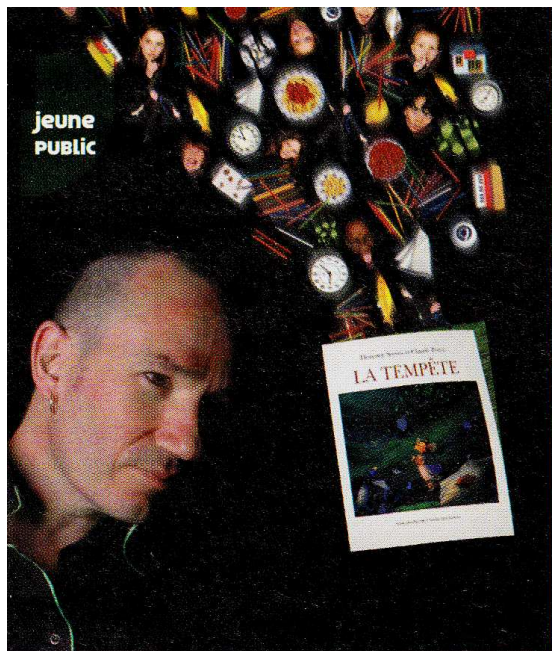


### BRASSENS

Pour le tout public :

Une relecture insolente et insolite de Brassens

Pour voix et piano préparé avec Philippe Gelda



DANS SA NOUVELLE CRÉATION MUSICALE, TREMBLEMENTS DE TÊTE, **HERVÉ SUHUBIETTE** LIVRE À SON JEUNE PUBLIC SES HUMEURS CHANGEANTES POUR PARLER DU CARACTÈRE UNIVERSEL DES ÉMOTIONS DE L'ÊTRE HUMAIN.

## Dans la tête d'Hervé Suhubiette

PROPOS RECUEILLIS PAR MAËVA ROBERT

Du 12 au 16 janvier à Odysseus, TOULOUSE, le 7 février à CUGNAUX.

### Quel plaisir à imaginer un spectacle pour les enfants ?

J'adore ça. C'est une part importante de mon travail puisque j'en suis à ma cinquième création jeune public. Mais je tiens à ce que ces spectacles se partagent en famille et que chacun puisse se les approprier. Je n'utilise pas un vocabulaire spécifiquement destiné aux enfants, j'introduis quelques clins d'œil que seuls les adultes peuvent comprendre. J'assume le fait que les plus jeunes ne peuvent pas imprimer certaines choses, mais ça fait partie du jeu et je ne pense pas que ça nuise à la compréhension globale. Ce qui est spécifique au spectacle jeune public,

c'est la recherche permanente d'une efficacité des mots, des images, de la musique, pour essayer d'embarquer, d'étonner le public, de le faire réagir avec encore plus de vigueur.

### La genèse de ce nouveau spectacle ?

Je suis parti du livre de Florence Seyvos et Claude Ponti *La Tempête*, qui raconte très simplement l'histoire d'une famille dont la maison a été détruite par une tempête et qui se retrouve embarquée dans un voyage au milieu de l'océan sur

un petit lit, seul vestige du passé. C'est pour moi une métaphore de la vie : si on veut avancer, il faut voyager. Cette histoire m'a donné envie de parler des émotions qui nous traversent : l'ennui, l'état amoureux, la peur, la colère, le rire... Des choses qu'il me semble intéressant de partager avec des enfants. A partir de là, des idées se sont imposées au fur et à mesure.

### Quelle atmosphère avez-vous voulu transmettre ?

Ce spectacle est le témoignage d'un adulte qui livre ses états d'âme. Je suis sur scène accompagné de deux musiciens qui parfois se prêtent à quelques manipulations. Le metteur en scène Marc Fauroux m'apporte un regard scénique, une manière de théâtraliser la chanson : de la vidéo pour embarquer le public dans un voyage dans ma tête, un petit vélo équipé de klaxons et de percussions, qui comme dans la vie parfois déraile, un petit théâtre et quelques marionnettes pour évoquer de manière très légère comment il est possible de continuer à faire vivre les morts à travers notre esprit, de bouts de papier pour créer du rêve... C'est comme dans la vie, parfois drôle, parfois poétique, parfois émouvant.

«Je tiens à ce que ces spectacles se partagent en famille»



## **POMME D'API - Coup de cœur – Tremblements de tête**

Entrez, petits et grands, dans la tête d'Hervé Suhubiette ! Un des artistes chanteurs de la scène pour enfants des plus inventifs. De douces mélodies au piano et soudain, la fanfare ! Laissez-vous porter par sa fantaisie, son énergie. Et dans les dédales de sa tête, écoutez ce que racontent ses chansons.

### **Un CD RécréAction n° 31 : La grande Evasion**

Voici enfin le disque d'un des plus beaux spectacles pour enfants de ces dernières années (Chronique dans "RécréAction" n°24). Hervé Suhubiette nous avait déjà offert, en compagnie de Catherine Vaniscotte "*La Java des couleurs*". Cette fois, le chanteur à histoires, accompagné d'excellents musiciens, nous livre 13 nouvelles chansons-bijoux qui parlent du livre et de la lecture avec des textes et des musiques "sans concessions" mais toujours légères et pleines d'humour.

Ecoutez ce Cd indispensable, et "évadez-vous" en famille avec ce grand monsieur de la chanson jeune public. - *Frantz-Minh Raimbourg*

## **Le Monde**

### **- La Grande Evasion**

Musicien de jazz et chanteur talentueux, Hervé Suhubiette est de ces artistes rares qui, comme Anne Sylvestre, accordent autant de soin au jeune public qu'aux adultes. Tirées de son spectacle *La Grande Evasion*, ces chansons sont propres à transmettre la passion de la lecture : des trois petits cochons aux capitaines Fracasse ou Haddock ; d'un alphabet en vermicelle au Petit Nicolas. Le clou de l'album restera cet Ogre de bibliothèque qui dévore les livres de la "section jeunesse", à s'en rendre malade au point de... les rendre ! Sur scène, Hervé Suhubiette et ses trois excellents musiciens apparaissent en prisonniers que "le livre délivre" à lui seul, le disque ouvre grand les portes à un imaginaire nourri de lecture. - *Anne Bustaret*

## **CHORUS**

**N° 38**

### **Enfin livres !**

Hervé Suhubiette est un loustic d'un sacré talent qui, après avoir créé un savoureux spectacle jeune public, *La Java des couleurs* (avec Catherine Vaniscotte, en 1995), récidive à présent en compagnie de trois musiciens-comédiens d'infortune... puisqu'il s'agit de bagnards avec une seule idée en tête : s'évader. Mais ici, *La Grande Evasion* ne passe ni par le sciage de barreaux ni le creusement d'un tunnel, mais par la porte royale vers l'imaginaire : les livres. Les histoires dans lesquelles chacun(e) se laisse emporter, les héros qui reflorissent la mémoire. Dans un décor ingénieux façon poupées russes, où chaque livre ouvert en délivre un autre, Suhubiette nous entraîne dans d'éloquents récits tel celui de l'ogre dévoreur de livres, et chante avec des envolées lunaires à la Jonasz, sur des musiques aux racines multiples. Car s'il fonctionne parfaitement avec les enfants - à partir de sept ans -, ce spectacle à tiroirs touche tout autant les adultes par son écriture exigeante et une interprétation aussi rigoureuse que réjouissante, du chanteur lui-même à ses trois acolytes, choristes par surcroît : Juliane Trémoulet

(violoncelle), Philippe Yvron (claviers), Vincent Pouplard (accordéon, sax).

*Daniel Pantchenko*

## **LA DÉPÊCHE** *du midi*

### **Du jeune public à la portée des adultes**

Enfourchant de nombreuses mélodies légères, Hervé Suhubiette entraîne ses compagnons zébrés au fil d'une lecture salvatrice. Et propice à l'évasion multiplie, la dalle de prison se transforme soudain en livre gigantesque, en radeau de bibliothèque dans lequel l'évadé imaginaire pianote du bout des doigts sur d'innombrables exemplaires. Et émerge l'ombre du Capitaine Fracasse, des bribes d'Alice au Pays des Merveilles, des rumeurs de la forêt où s'est perdu le Petit Poucet. Plus encore... En trois tours de mains, le méchant ogre se matérialise, roule des yeux, et, alléché par l'odeur des pages, gobe plusieurs livres au passage avant de rendre sa copie. Accompagné de trois complices/musiciens, Hervé Suhubiette a délivré un vrai petit bijou de spectacle destiné en fait au jeune public mais que les spectateurs adultes pour la plupart ont goûté avec une joie non feinte.

# *Hervé Suhubiette*

## LES CONTACTS

### CONTACT ARTISTE

Site officiel de l'artiste (vidéo, photos...)

[www.hervesuhubiette.com](http://www.hervesuhubiette.com)

[contact@hervesuhubiette.com](mailto:contact@hervesuhubiette.com)

### DIFFUSION SPECTACLES

Victorie Music – Label & Tourneur Jeune Public

**Production :** Marie LANGLOYS-SANGLA

[marie@victorie-music.com](mailto:marie@victorie-music.com)

**Booking :** Valentine BERGEON

[valentine@victorie-music.com](mailto:valentine@victorie-music.com)

4 rue de Braque 75003 Paris

Tel. 01 49 29 55 50 / 51

Fax. 01 47 00 12 01

[contact@victorie-music.com](mailto:contact@victorie-music.com)

Site Professionnel :

[www.victorie-music.com](http://www.victorie-music.com)

[www.myspace.com/victoriemusic](http://www.myspace.com/victoriemusic)

