

— Jacques — HAUROGNÉ

En concerts

Appelé le « *Caméléon Surdoué* » par Charles Trenet, celui qui n'a pas volé son surnom, a parcouru depuis ses débuts tous les mondes artistiques, avec autant de curiosité et fraîcheur.

Du théâtre, de la télé, du cinéma, en passant par la régie, la mise en scène et bien évidemment la chanson, Jacques Haurogné, est un véritable homme de spectacle, qui s'est trouvé dans la chanson pour le jeune public.



SPECTACLES ACTUELLEMENT EN
TOURNEE :

LES FABULETTES

L'île en l'eau

Jacques Haurogné chante
Anne Sylvestre.

Dès 5 ans

DOUDOU PERDU

*D'après les Fabulettes
d'Anne Sylvestre*

Jacques Haurogné chante
Anne Sylvestre pour les
petits.

Dès 2 ans

L'ARBRE A MUSIQUE

Jacques Haurogné
chante Francis Lemarque

Dès 6 ans



LE P&L
PRODUCTION

Jacques HAUROGNÉ

« LES FABULETTES »

L'île en l'eau



Jacques Haurogné présente un spectacle de référence qui séduit petits et grands autour des Fabulettes d'Anne Sylvestre.

Bienvenue dans son théâtre devenu pour une heure son **île en l'eau**, un refuge dont les pierres ont entendu les plus belles histoires que les hommes ont écrites pour d'autres hommes. Bienvenue dans ce rêve éveillé où, « on fait tout ce qu'on veut » pourvu que ce soit dit avec des Mots magiques où l'on donne, enfin, le pouvoir aux enfants !

Volontiers provocateur, Jacques Haurogné joue avec son public dans une complicité vite établie et un succès qui ne se dément pas depuis ce jour de 1998 où il a eu la bienheureuse idée, avec son amie Anne Sylvestre, de créer le premier spectacle des Fabulettes sur scène.

Sur des éclairages élégants de James Angot, laissez-vous emporter sur son *Bateau* qu'est « pas bien beau mais qui va sur l'eau... » en redécouvrant les chansons « stars », *Boutchoko* et *Des nouilles* en plat de résistance, *Papillote* et *Les boissons à bulles* pour rire avec les mots, *Café au lait* et *La petite rivière* pour évoquer nos différences, *Balançoire* pour chanter ensemble. Une heure de petits bonheurs partagés

susceptibles de donner de bien belles couleurs aux jours suivants.

L'île en l'eau est disponible pour cette saison en **deux formules** :

- **La première**, qui supporte le plein air, avec son fidèle trio de musiciens (guitare-violoncelle-percussion)
- **La seconde et nouvelle forme**, avec le pianiste classique Ezequiel Spuches, dans une formule où toutes les subtilités harmoniques sont exploitées pour le plaisir des oreilles.

— INFOS —

Distribution

Chant : **Jacques Haurogné**
Guitare : **Thierry Garcia** ou Lucien Zérade
Violoncelle : **Johanne Mathaly**
ou Jean François Ott
Percussions : **Jean-Luc Pacaud**
Piano : **Ezéquier Spuches**
Technique :
Lumières : James Angot
Son : Jérôme Malapert

Durée & Formule

Dès 5 ans – et Scolaires de 6 à 11 ans
Durée : 1h

Formule :

- Duo (2musiciens + 1 technicien)
- Quatuor (4 musiciens + 2 techniciens)

Transport, hébergement et repas en sus

Mentions obligatoires : Production LE POOL

Jacques HAUROGNÉ



« DOUDOU PERDU »

D'après les Fabulettes d'Anne Sylvestre

Vous attendiez depuis longtemps un spectacle de chansons pour les petits, Jacques Haurogné se lance enfin dans l'aventure !

Jako et Ducorbo sont donc de retour pour résoudre une nouvelle énigme. A qui appartient le doudou trouvé ce matin sur la route du théâtre ? Pour comprendre ce qui est arrivé, une solution, remonter le temps et revivre sa dernière journée. . Accompagné à la guitare par son complice de toujours **Thierry Garcia**, il offre au public des maternelles un répertoire ciblé des Fabulettes en 45 minutes chrono. Une balade douce en chansons d'Anne Sylvestre dans un tour de chant où les leçons de vie côtoieront l'humour et la facétie, des instants de bonheur et d'éveil pour minots et minotes ravis d'entendre ces trésors, véritable nectar pour les oreilles.

— INFOS —

Distribution

Chant : Jacques Haurogné
Guitare : Thierry Garcia

Technique :
James Angot

Durée & Formule

De 2 à 5 ans (maternelles)
Durée : 45 minutes

Formule :

- **Duo** (2 musiciens + 1 technicien)
Transport, hébergement et repas en sus

Mentions obligatoires :

Coproduction LE POOL / VICTORIE MUSIC
Avec l'aide à la production de l'ADAMI

Jacques HAUROGNÉ

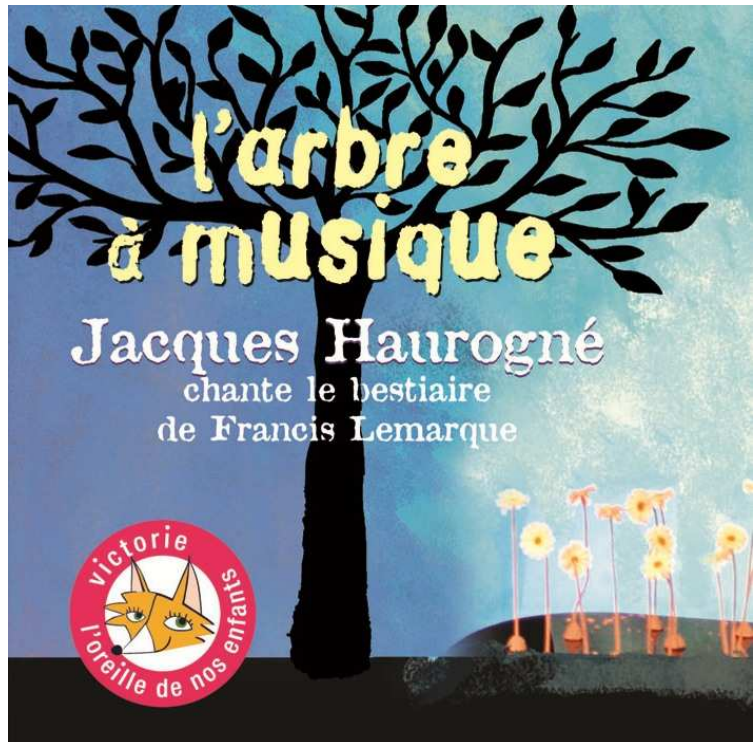
« L'ARBRE A MUSIQUE »

Les chansons de Francis Lemarque sont habitées des rêves de bonheur du front populaire. Comme les photos de Doisneau, les textes de Prévert, elles portent le témoignage de l'esprit d'une époque.

Le parti pris de cette lecture chantée est de dévoiler le caractère plus profond de chansons qui pourraient, au premier abord, ne paraître que légères.

Le spectacle propose deux niveaux de lecture. En premier lieu, la poésie empreinte de candeur des chansons dans le décor d'un monde magique et merveilleux. En seconde lecture, l'histoire, en filigrane, d'un enfant pris dans la tourmente des années de guerre.

Il s'agira d'un tour de chant dépouillé, basé sur la connivence et le partage avec les enfants (la cachette, la peur, la solidarité, etc)



— INFOS —

Distribution

Chant : Jacques Haurogné
Piano : Ezequiel Spucches

Durée & Formule

A partir de 6 ans
Durée : 55 minutes

Formule :

- **Duo** (2 musiciens + 1 technicien)
Transport, hébergement et repas en sus

Mentions obligatoires :

Coproduction LE POOL / VICTORIE MUSIC

Jacques HAUROGNÉ

DISCOGRAPHIE



Doudou Perdu (les petites Fabulettes)

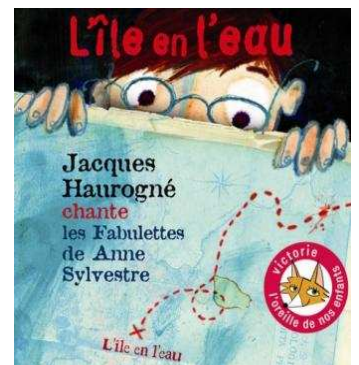
Sortie octobre 2011

Accompagné à la guitare par son complice de toujours Thierry Garcia, Jacques Haurogné offre au public des maternelles un répertoire ciblé des fabuleuses Fabulettes d'Anne Sylvestre. Une balade rythmée pour bien grandir et attendre 7 ans pour avoir toutes ses dents.

L'île en l'eau (les Fabulettes)

Celui qui a adapté les *Fabulettes* à la scène, les reprend encore une fois, pour le plaisir de tous, à commencer par le sien.

Une interprétation rock *Des nouilles*, un rythme reggae sur *Pas de médicaments*, et des envolées lyrique pour *Une souris qui trotte*, des versions originales qui nous inspirent cette évidence : il aura su donné vie aux textes formidablement bien écrits d'Anne Sylvestre.



Faut rigoler

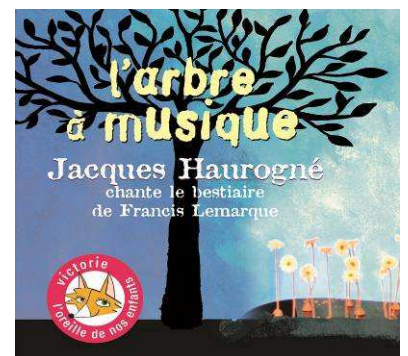
Qui mieux que Jacques Haurogné, interprète hors pair, pouvait réaliser un album à partir des chansons d'Henri Salvador ?

Une voix exceptionnelle sur *Juanita Banana*, ou *Le Clochard*, émouvante sur *Ma doudou*, *Gordon Cooper*, ou encore *Une Chanson Douce*, réjouissante sur *Zorro est arrivé*, le *Blouse du dentiste* ou enfin *L'ombrelle et le parapluie*.

En tout 16 titres où les musiciens rivalisent de talent, sur des arrangements particulièrement audacieux de D. Casimir et T. Garcia !

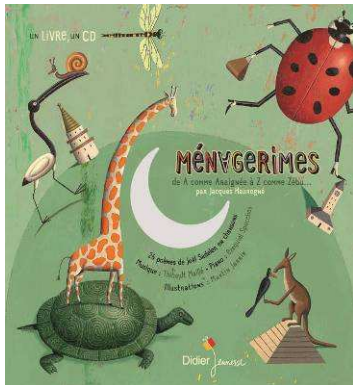
L'arbre à musique

Jacques Haurogné a une voix à « tomber par terre ! » et transforme en or tout texte qu'il interprète ! Ici, il a pour matière première les textes jubilatoires de Francis Lemarque qui était un amoureux des animaux, des enfants et de la nature. De la poésie à l'état pur.



Jacques HAUROGNÉ

LES LIVRES-DISQUES

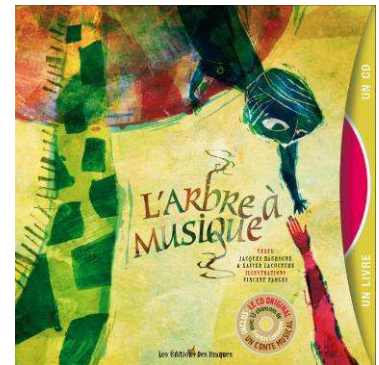


Ménagerimes

Voici un défilé musical du plus bel effet ! Ce livre-disque invite à visiter cet abécédaire singulier avec une musique pleine de charme et d'élégance, dans une veine classique qui va de la chanson à la mélodie française. Quand Jacques Haurogné se fait chanteur d'alpha-bêtes...ça déménage ! Qu'il chante de sa voix d'or *La Coccinelle rouge et perle*, *Le Père kangourou* en courroux, ou le *Zébus*, il nous séduit, nous amuse, nous étonne ! Un livre-disque illustré par les magnifiques tableaux au ton décalé et à l'imagination joyeuse de Martin Jarrie, qui rend la poésie vivante, auprès des enfants et de tous les publics.

L'arbre à musique

Cette histoire d'amitié et de solidarité, qui aborde des thèmes délicats de l'Histoire de la seconde guerre mondiale, est racontée par Jacques Haurogné et rythmée par 13 chansons poétiques de Francis Lemarque. Ezéquier Spucches, pianiste d'exception et Jacques Haurogné redonnent vie à ce répertoire avec talent.



AUTRES DISQUES...

1986 – **Les Aventures de Babeth Oven**

Premier 45T avec une chanson qui l'a fait connaître lors de son passage au Printemps de Bourges.

1988 – **Collector N°1**

CD promotionnel pour son passage en 1^{ère} partie du spectacle de Michel Jonasz à La Cigale et Casino de Paris

1988 – **Rocker Symphonique** : 45T deux titres

1989 – **Amour Potentiel**

Premier album produit par Michel Jonasz

1991 – **L'Âme Concerto**

45 tour extrait de l'album « Amour Potentiel »

1993 – **Album Bleu**

Chansons de Jacques Haurogné et Jean Chavot.

Direction musicale François Bréant.

Invitées : Julia Migenes et Enzo Enzo.

1997 – **La Comptine à Titine**

Textes de Pierre Delanoë, musique de Gérard Calvi

18 comptines pour enfants interprétées par J. Haurogné, Juliette, X. Lacouture, C. Estourelle, F. Guyon

Jacques HAUROGNÉ

AUTRES DISQUES... (Suite)

1999 – **Les Fabulettes - Inspecteur Jako**

Jacques Haurogné crée le personnage Inspecteur Jako et chante les Fabulettes sur des arrangements de F.Rauber.

2000 – **Fenêtres**

Album festif qui parle de voyages. (La pochette n'est pas de Matisse mais de Jacques Haurogné)

2001 – **Jacques Haurogné - 4 voix**

Les chansons de son répertoire réinterprétées par C.Gringelli, J-M Collet, T.Garcia, J.Haurogné, H.Isaacs et arrangées vocalement par ce dernier.

2002 – **Les Fabulettes - Capitaine Jako**

La suite des aventures du célèbre inspecteur qui deviendra capitaine.

2003 – **Concha Bonita**

Drame musical d'Alfredo Arias enregistré à Amiens avec Catherine Ringer, Jacques Haurogné, Alejandra Radano...

2005 – **Clásica y Moderna** « Live à Buenos Aires »

La rencontre de 2 solistes de la musique où le Classique et la Chanson Française se donnent rendez-vous.

2006 – **Rutabaga Swing**

Comédie tragique avec chansons de Didier Schwartz
2 Nominations aux Molières 2007. Interprètes multiples.

SES PRECEDENTS SPECTACLES



MENAGERIMES

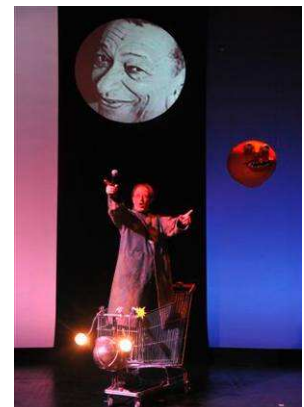
Ce spectacle a permis de mettre en lumière Joël Sadeler, un poète contemporain (1938-2000), à la langue raffinée, pleine de rencontres incongrues entre les mots et les images, dans la lignée d'un Prévert ou d'un Queneau, qui sait croquer quelques portraits d'animaux, plein d'esprit, de verve et de sagesse....

Jacques Haurogné a fait merveille dans cet apha-bêtes intelligent, en compagnie du pianiste classique Ezequiel Spucches, pour mettre en valeur l'humour, absurde ou cocasse, et la finesse de ces courts poèmes sur les animaux.

RIRE EN FUGUE

Après avoir écouté 250 chansons d'Henri Salvador, Jacques Haurogné en a gardé une quinzaine, retravaillées et réorchestrées pour une formation composée d'un quatuor à cordes, d'une guitare et d'une contrebasse.

1 h 15 de délices que les bambins et leurs parents ont dégusté avec plaisir, réjouis de découvrir bien d'autres facettes de cette musique qui va au-delà de la variété quand elle est jouée et orchestrée avec autant de talent.



Jacques HAUROGNÉ

BIOGRAPHIE

Chanteur
Codirecteur du festival MINO
Chevalier des Arts et des Lettres

Jacques Haurogné apprend son métier de chanteur au Studio des Variétés, de 1983 à 1985. Après un passage mémorable au Printemps de Bourges en 1985, il présente son premier spectacle au Théâtre du Tourtour à Paris en 1987.

Il joue tous les hommes de la vie de la comédienne Zouc dans le film *Zouc après tout*. Il reviendra au cinéma avec Claude Lelouch (Il y a des jours et des Lunes).

Michel Jonasz l'invite en première partie pour son spectacle M. Swing, et produit son premier album en 1989, *Amour Potentiel*. Charles Trenet salue sa folie chantante en le découvrant sur la scène du Théâtre de la Ville (89-90) et de l'Olympia en 1991, et Diane Dufresne, avec qui il se produit au Palais des Congrès en 1992, reconnaît en lui son frère "*Rocker Symphonique*".

En 1993 paraît *L'Album Bleu*. En 1993 et 1994, il est le meneur de la revue d'Alfredo Arias *Fous des Folies*. En 1999, il crée *Melting Potes* avec son pote Xavier Lacouture.

Après avoir voyagé dans une quarantaine de pays, Jacques Haurogné revient en 2000 avec de nouvelles chansons et crée l'album *Fenêtres*. En 2001, il produit au Théâtre de Dix Heures un spectacle très remarqué *Jacques Haurogné 4 voix*.

Les créations s'enchaînent, entre temps il chante les *Fabulettes* de Anne Sylvestre sur toutes les scènes de France avec un succès qui ne se dément pas aujourd'hui (3 créations - plus de 600 concerts).

Il retrouve Alfredo Arias et Catherine Ringer en 2003 pour la comédie *Concha Bonita* au Théâtre National de Chaillot. Il y créera avec Arias *Mambo Mystico* en 2004.

Il part en août 2004 à Buenos Aires. C'est un tabac ! Il y retourne en 2005, pour graver un album live: *Clasica y Moderna*. Depuis il y retourne tous les ans.

En 2006, Philippe Ogouz l'engage dans *Rutabaga Swing* comme comédien, chanteur et directeur musical. En mars 2008, deux semaines après la disparition du "grand Henri", il crée *Haurogné chante Salvador* au Théâtre d'Ivry.

Jacques Haurogné est passé par là...

Théâtre 13, Théâtre 347, Café de la danse, Casino de Paris, La Cigale, Le Ciné 13, Comédia, Comédie des Champs Elysées, Théâtre de la Ville Sarah Bernard, Déjazet, Dix Heures, Dunois, Eldorado, Essaion, Folies Bergères, Fontaine, Kiron Espace, Mairie de Paris, National de Chaillot salle Gémier, National de Chaillot salle J.Villard, L'Olympia, Palais des Congrès, Petit Montparnasse, Pleyel salle Chopin, Porte Saint-Martin, Tourtour, Vingtième Théâtre, Sentier des Halles, Cirque d'Hiver, Auditorium St Germain, Jardin d'Acclimatation, Théâtre d'Ivry-Antoine Vitez...

Jacques HAUROGNÉ

CE QUE DIT LA PRESSE

Fabulettes

Paris Ile-de-France
pariscope

" Pendant plus d'une heure, on rit, on chante avec entrain, on tape dans ses mains, une vraie récréation ! Mais le rêve prend vite fin, alors comme dans tous les grands concerts, on fait un rappel et là, c'est le délire, on termine sur un rock endiablé scandant un menu à adapter à toutes les sauces : des nouilles !! Bonne humeur assurée, merci Jacques Haurogné ! "

Fabulettes

la vie

Par Isabelle Wagner

" Vous aimez les *Fabulettes* d'Anne Sylvestre ...alors courez avec vos enfants écouter Jacques Haurogné.

Ce dernier aime à dire que vers l'âge de 7 ans, il a pris deux grandes décisions : se « réveiller chaque matin de bonne humeur et raconter des histoires en chantant ». Jacques Haurogné séduit toutes les générations, de 6 à 106 ans. Entre swing et gaité, de bonnes fées ont jalonné sa route : la comédienne Zouk, Diane Dufresne, Nicole Croisille. Il a découvert Anne Sylvestre au lycée en étudiant une de ses chansons. Vingt ans plus tard, elle lui propose de reprendre ses *Fabulettes*. En inventant l'irrésistible personnage de *l'Inspecteur Jako*, Il crée sur scène le répertoire des *Fabulettes*, leur instillant avec sa voix de haute-contre une tendresse intimiste, mâtinée d'un brin de reggae.

Accompagné par un trio (guitare, percussions, violoncelle), il a conçu le concert *l'île en l'eau*, comme une invitation au paradis des mots magiques. "

Fabulettes

temoignage chrétien
www.temoignagechretien.fr

"On pensait les *Fabulettes* d'Anne Sylvestre intouchables, indissociables de leur créatrice et de sa voix grave. Puis on a écouté Jacques Haurogné reprendre les précieuses chansonnettes archiconnues. Et il a fallu se rendre à l'évidence : cet artiste-là n'est pas un kamikaze; il savait ce qu'il faisait en s'attaquant à ce patrimoine ancré au plus profond de nos enfances. Son interprétation est originale, juste, drôle, pleine d'énergie et de surprises. On peut l'écouter sans renier la version originale. Ce dernier disque propose quatorze nouvelles chansons avec une mention spéciale pour *Les Nouilles* en version quasi-hard rock ! "

Ménagerimes

ResMusica.com

par Jean-Christophe Le Toquin

" L'amour de Thibault Maillé et Jacques Haurogné pour la chanson française fait de cette demi-heure un vrai rébus pour dénicher les influences d'Aznavor à Trenet, en passant par Brel, Johnny Hallyday, Higelin, les Frères Jacques, William Sheller, sans oublier Anne Sylvestre. Beaucoup plus qu'un abécédaire, une initiation au meilleur de la chanson française. "

Ménagerimes

écoute | CD | note

Maison du Conte St Quentin en Yvelines par Jacques

Fournier

" La diversité se trouve à tous les niveaux : dans la voix de Jacques Haurogné qui sait jouer des multiples registres que nécessite la " représentation " d'un escargot, d'une raie, d'une girafe ou d'un uranoscope, jusqu'à se faire crooner pour le seul animal non identifié (le X, bien sûr) "

Salvador

élérama
Sortir

HAUROGNÉ CHANTE SALVADOR

De et par Jacques Haurogné. "Avec cette nouvelle création, le fameux "Jako" rencontre un franc succès auprès du jeune public. Chanter Salvador est pourtant un défi de taille. Mais le chanteur (épaulé d'une contrebasse et d'un quatuor à cordes) a une très belle voix et un sens du burlesque qui ravit les petits, entre grimaces, bruitages, jeux de mots et bêtises....Ces derniers repartent en chantant les joyeux standards d'Henri Salvador."

Salvador

LE FIGARO
MAGAZINE

LA CHANSON QUI PARLE par Vincent Deletraz

" (...) Son petit spectacle (Haurogne chante Salvador) est une merveille qui, s'il est annoncé pour les enfants de 6 à 11 ans, fera beaucoup sourire les adultes. On y découvre un répertoire truculent et malicieux que Jacques Haurogne introduit avec des textes très bien écrits. Poussant son chariot de supermarché, il passe d'un personnage à l'autre, de chanson en chanson, avec simplicité et intelligence. Voici 1 h 15 de délices que les bambins dégustent avec plaisir, reprenant quelques titres phares, comme *Juanita Banana* ou *Faut rigoler*, et tout réjouit de découvrir bien d'autres facettes de cette musique qui va au-delà de la variété quand elle est jouée et orchestrée avec autant de talent. "

Salvador

leParisien

HAUROGNE CHANTE SALVADOR

" Le résultat ravi les gamins qui se rassasient entre deux jolies interprétations et autres facéties de Jako. "

Salvador

Paris MÔMES

ZORRO EST ARRIVE par Gilles Avisse

" Les classiques de Riton n'ont pas pris une ride, foi de Juanita Banana ! Après avoir incarné l'inspecteur Jako le temps de quelques spectacles autour des *Fabulettes* d'Anne Sylvestre, Jacques Haurogne revêt ses habits d'explorateur pour nous conduire sur la planète Salvador!

Au cours de ce voyage au pays du rire et de la tendresse, il interprète quelques refrains archiconnus comme *Zorro est arrivé*, *Juanita Banana*, *Une chanson douce*, et d'autres qui le sont moins comme *Cordon Cooper* qui nous propulse dans la lune. Et pour que ce rêve aille « plus haut que l'air », il est accompagné de son fidèle guitariste. Thierry Garcia et du quatuor Bedrich, nous offrant un spectacle revigorant comme « une bonne paire de claques » ! "

Salvador

A NOUS PARIS!

" Enfin, ne faites pas l'impasse sur le dernier album de Jacques Haurogne intitulé « *Faut rigoler* ». Si ça vous rappelle quelque chose, c'est tout à fait normal, l'artiste met les pieds dans le répertoire d'Henri Salvador. Après avoir écouté 250 titres, il a choisi de s'en approprier une quinzaine (très connus ou plus confidentiels) afin de les mettre à la portée des enfants de 5 à 8 ans Côté tubes, on retrouve ainsi *Zorro est arrivé*, *Syracuse*, *Faut rigoler*, *Juanita Banana* ou *Le lion est mort ce soir*, réorchestrés pour une formation composée d'un quatuor à cordes, d'une guitare et d'une contrebasse. Réjouissant ! "

Jacques HAUROGNÉ

LES CONTACTS



Contact scène / disques

VICTORIE MUSIC

4 rue de Braque
75003 Paris

Tel : 01 49 29 55 51/50

Fax : 01 47 00 12 01

Production-Administration : Marie LANGLOYS-SANGLA

marie@victorie-music.com

Booking : Valentine BERGEON

valentine@victorie-music.com



Site professionnel : www.victorie-music.com

Boutique en ligne : www.club-tralalere.com

En vente sur le site :

- « L'arbre à musique » ;
- « L'île en l'eau, Jacques Haurogné chante Anne Sylvestre » ;
- « Faut rigoler, Jacques Haurogné chante Salvador »

Maison de production

Le Pool Production

RESPONSABLE PRODUCTION : Patrick Lemaire

12, impasse Ressort

92240 Malakoff

Tel / Fax : 01 41 17 01 03

Courriel : le.pool@wanadoo.fr

Site de l'artiste : www.jacqueshaurogne.com