

# Les zèbres...

## Chansons Jeune Public drôlement mordantes

### Un après-midi sans histoire

Concert pour petits et grands  
Le Square Production

Un spectacle à l'humour décalé,  
à l'imagination piquante et tendre.



**Contact Scène  
Victorie Music**

Valentine ou Marie au 01 49 29 55 50  
4 rue de Braque, 75003 Paris

# Les zèbres

## En concert



### Un après midi sans histoire

Mise en scène : **Aurélia Stammback** - Durée : 70 minutes

Pour toute la famille à partir de 5 ans

**EN FORMULE TRIO** accompagné d'un régisseur

Transport, hébergement, repas en sus

*Disponible en formule DUO*

« Les Zèbres » reviennent avec ce troisième spectacle dont l'humour décalé et incisif ne laissera sûrement pas passer « **Un après-midi sans histoire** » ! Si l'humeur est légère, les textes pleins d'esprit et les mélodies chantantes, les deux chanteurs ne ratent pas une occasion de mettre l'accent sur des problèmes de société et d'actualité avec un certain mordant et une **simplicité désarmante**.

Ils provoquent l'imaginaire et se baladent dans des mondes insolites peuplés de personnages étonnants. Il se peut qu'on rencontre dans leurs **nouvelles chansons...** un kangourou un peu filou, une mamie qui se dit bio, un publicitaire qui vend du vent, un manchot amer de découvrir un goût de mazout dans sa soupe, sans oublier la baleine qui s'éclate à la chorale des crevettes. Ce trio d' "allumés zébrés" affirme encore une fois son originalité dont l'émotion et la musicalité surprend.

### Contact Scène - Victorie Music

Valentine ou Marie au 01 49 29 55 50

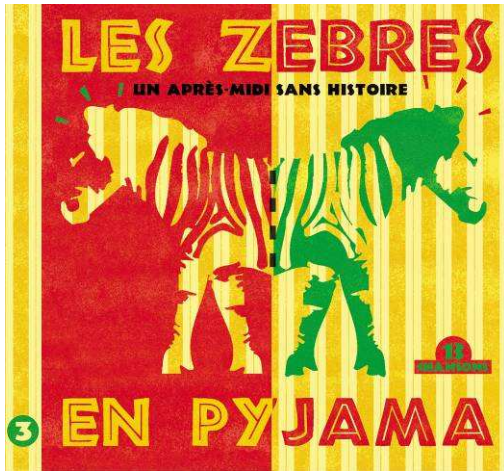
Courriel : [contact@victorie-spectacles.com](mailto:contact@victorie-spectacles.com)

Site pro : [www.victorie-music.com](http://www.victorie-music.com)

Extraits en écoute sur : [www.club-tralalere.com](http://www.club-tralalere.com)

# Les zèbres

## Discographie



### Un après midi sans histoire

13 chansons et 5 versions instrumentales. "Voici le troisième album des Zèbres en pyjama, qui ne chôment pas ! L'humour qui émane de *Un après-midi sans histoire*, se conjugue sur un mode décalé et incisif. Le contenu de cet album sollicite à merveille l'imaginaire des enfants tout en les distrayant d'univers insolites et foisonnants."

**Primé par le Comité d'écoute de la VILLE DE PARIS Grand prix du disque ACADEMIE CHARLES CROS**

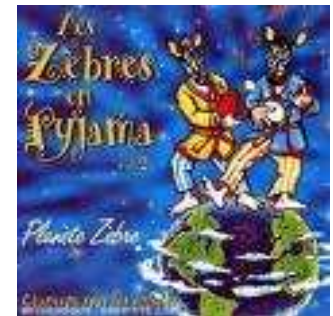


### Planète Zèbres

Après le succès de leur premier album Gilles Olivier et Hervé Delaiti nous invitent à un décollage immédiat pour un univers détonnant et inventif. Voix chaleureuses et complices, rythmes colorés et notes fragiles nous entraînent dans ce voyage inattendu : destination Planète Zèbre où les étoiles sont fatiguées de balayer le ciel, où deux visages pâles valent toujours mieux qu'un indien, et où certaines grosses légumes sont trop raides pour se commettre à danser au bal du potager.



**PRIX FFFF TELERAMA**



### Les zèbres en pyjama, volume 1

Avec leurs deux voix qui se complètent à merveille, les deux drôles de zèbres, Gilles Olivier et Hervé Delaiti, offrent un enchaînement un peu surréaliste et très charmant de tranches de vies animalières chanté avec gaieté et poésie, où les animaux sont malades de l'homme, ou le grand méchant loup ne fait plus peur à personne (et en a le blues) et où même les hippopotames rêvent d'être des oiseaux pour échapper à leur tour de

taille.

**PRIX FFFF TELERAMA**



## Autres participations et compilations

### Les compilations Victorie Music

Une série de compilations qui regroupent les meilleurs artistes jeune public contemporains : Alain Schneider, Steve Waring, Jacques Haurigné...



# Les zèbres

## Qui sont-ils ?

### Hervé Delaiti

Compositeur, guitariste, arrangeur et chanteur, il est aussi professeur à la Manufacture Chansons dont il est l'un des co-directeurs. Premier prix de guitare au Conservatoire National de Lyon, ancien élève des Ateliers Chanson de Paris, finaliste du Tremplin de la Chanson du festival Chorus des Hauts-de-Seine ainsi que des Rencontres de la Chanson Française, on le voit au Printemps de Bourges, lors des Découvertes du Théâtre du Tourtour et du Sentier des Halles, ou dans de nombreuses premières parties (Alain Souchon...). Il chante aussi au Festival de Marne, au Théâtre d'Ivry avec le spectacle « Cœur battant », pour la Chanson Française Francophone au Québec, dans la comédie musicale Grain de folie et en Haïti. Son premier album, « Puzzle vivant » est une création franco-allemande que ponctue une tournée (Bonn, Cologne, Berlin, Frankfurt...). Il est le compositeur de la Fondation Nicolas Hulot pour « Le magnifique voyage de Süna » et a co-signé plusieurs chansons des Zèbres en pyjama dont il assure les arrangements scéniques. Il est aussi le co-fondateur et l'interprète de "Tous sur scène" qui tourne actuellement avec succès.

### Gilles Olivier

Auteur compositeur, il a enregistré de nombreux disques et plusieurs de ses chansons ont connu le succès. Après des débuts au cabaret, (Le Milord l'Arsouille avec Serge Gainsbourg, la Tour Eiffel avec Véronique Samson...) et un travail de comédien avec Yves Robert ou Roger Planchon, il passe à Bobino et à l'Olympia et participe à de nombreuses émissions (Jacques Martin, Michel Drucker, Philippe Bouvard...). Son dernier album (Polydor) naît d'une collaboration avec Louis Chédid « Côté Jardin ». Il a écrit une série de spectacles musicaux pour les enfants (L'homme papillon, Le secret de la goutte Do...) parallèlement à des pièces pour les adultes (Eloignez-vous de la bordure du quai, France-Culture...).

**PRIX DE LA CHANSON FRANÇAISE**

### Christian Toucas

Musicien accordéoniste, compositeur, arrangeur, et professeur master classes. Un grand-père joue sur un petit accordéon, en cachette, pour lui ; une mère chante l'exil de la famille, son histoire, ses peines ; et voilà le tout jeune Toucas sur les chemins de la musique ! Ses racines portugaises teinteront toutes ses interventions, voile presque imperceptible ou empreinte saillante. Toucas commence l'accordéon à neuf ans. Il n'a jamais étudié l'accordéon dans une école: aucun prix, aucune participation à un concours. Il a choisi ses professeurs, suivi des master classes avec Petrucciani, Goyone, Galliano, Ferragutti... Et deux ouragans sur le chemin de l'apprentissage de la musique : Astor Piazzolla et Paco de Lucia.

A la recherche d'autres sonorités et répertoires, il fait une première parenthèse au saxophone, puis une seconde au bandonéon avec Albert Hamman et Juan José Mossalini. Enrichi de ses deux expériences, il revient à l'accordéon. Ses sonorités nouvelles jointes à un sens du phrasé exceptionnel lui valent de participer à de nombreuses expériences musicales et de connaître le succès avec ses enregistrements, seul ou en formation.

# Les zèbres

## Historique

- o **2005/11** Ils tournent leurs trois spectacles et participent à de nombreux festivals (dont les Régionales) en France, en Belgique et en Suisse. Sortie d'un coffret de l'intégrale de leur répertoire (soixante dix chansons) distribué par The Rider's Digest (décembre 2010).
- o **2004/05** Tournées du dernier spectacle.
- o **2003** Création du nouveau spectacle intitulé « Un après-midi sans histoire » au **Café de la Danse** à Paris pour une série de représentations. Coup de cœur **Académie Charles Cros**
- o **2002** enregistrement de l'album "Un après midi sans histoire" sortie en janvier 2003 chez **Universal music** avec le soutien de l'**ADAMI**, de la **SCPP** et du **FCM**
- o **2001** Le groupe tourne en France et en Belgique avec les deux spectacles et élabore le projet de leur 3ème album.
- o **2000** L'**Auditorium Saint Germain des Prés** les accueille à Paris au printemps avec le soutien de la **Spedidam**, du **FCM** et de la **Mairie de Paris**. La **SCPP** apporte une aide pour la tournée.
- o **1999** "Planète Zèbre" le nouveau concert des Zèbres en Pyjama/**Création Jeune Public du Chorus des Hauts de Seine 1999**. La **SCPP**, l'**ADAMI** et le **Fonds de soutien variétés -jazz** apportent leur soutien à la tournée du groupe. Ils sont présents au **festival d'Avignon** au "théâtre du chien qui fume".
- o **1998** "Planète Zèbre" **Les zèbres en Pyjama. vol. 2**. Production d'un C.D. distribué par **Adès-Musidisc** et **Universal music**. L'**ADAMI**, le **FCM**, la **SCPP** apportent leur soutien à cet enregistrement.  
Un événement Télérama - f f f f  
Le premier spectacle est joué à l'**espace KIRON** à Paris en novembre.
- o **1997** "Les zèbres en pyjama" **chantent pour les enfants**. Production d'un C D distribué par **Adès-Musidisc** et **Universal music**. L'**ADAMI** apporte son soutien à cet enregistrement. Un événement Télérama - f f f f
- o **1996** "Les zèbres en pyjama" création du spectacle, l'**ADAMI** apporte son soutien à la première série de concerts. Le groupe participe au **Festival d'Avignon** et au **festival Chorus des Hauts de Seine**.

# Les zèbres

## Ce qu'en dit la presse

**Le Monde** « ...Ces drôles de zèbres transforment les manichéennes rayures de notre monde en un arc-en-ciel de couleurs musicales. »

**Paris Frimousse** « Leur irrémédiable humour décalé et incisif et leur chansons rythmées ne laissent pas passer Un après midi- sans histoire ! »

**RTL** « ...Un album jeunesse que va intéresser aussi les adultes. Parents, enfants, même combat mais pas pour les mêmes raisons. Les plus jeunes vont, je pense, s'accrocher aux mélodies et s'évader avec des histoires comme celle du kangourou un peu filou ou celle de la baleine qui s'éclate à la chorale des crevettes et les parents eux vont goûter le travail sur les mots et des thèmes beaucoup plus acides comme publicitaire, alors là, ça cartonne, ou aussi le pingouin mazouté. En tout cas ces chansons sortent de l'ordinaire, elles décapent et elles prennent souvent à contre pied. Ça change vraiment des CD jeunesse qu'on entend d'habitude, ici, tout est un peu différent, les mots, les voix, les thèmes ... »

Par Stéphane de Pasqual

**FIGARO scope** « Sous un abord ludique et léger, le répertoire des Zèbres véhicule des idées, des humeurs et des émotions fortes. Allez voir ce duo en concert n'est pas seulement un divertissement, c'est aussi une rencontre, voire une confrontation avec un univers artistique qui ne laisse aucun enfant indifférent. »

**ZURBAN** LE MEILLEUR DE PARIS « ...Un monde insolite peuplé de gens étranges, un humour décalé et des mélodies sympas, idéal ... »

**leParisien** « Toujours « branchés » sur le monde, le duo des Zèbres revient sur scène avec de nouvelles chansons qui vont plaire aux enfants et à leurs parents. Avec leurs humeurs légères, leur humour permanent et leurs textes pleins d'esprit, ils font mouche une nouvelle fois avec ce nouveau spectacle musical... »

**famili** « Les zèbres nous enchantent avec Un après- midi sans histoire... »

**pariscope** « ...Autant de personnages complètement loufoques qui interpellent petit et grands sur des rythmes entraînants ! »

**la Croix** « La veine musicale très moderne des chansons n'ôte rien à l'humour et à la sensibilité du répertoire des zèbres... »

# Les zèbres

## Ce qu'en disent les professionnels

Concert-spectacle par Les zèbres en pyjama  
« Un après-midi sans histoire »

Au théâtre Jean VILAR à Romans

*« Qu'ils sont sympas ces zèbres en pyjama ! Leur irrémédiable humour décalé et incisif et leurs chansons rythmées ne laissent pas passer « un après-midi sans histoire ! ». Avec son petit air sérieux et serein, Gilles OLIVIER ne ressemble en rien à un agitateur d'idées et, pourtant, lorsqu'il prend la plume, les mots font sens et brossent avec une vérité désarmante un monde dont nous serions les heureux survivants.*

*Avec son acolyte Hervé DELAITI, et accompagnés de Christian TOUCAS à l'accordéon, ils attaquent dur : la publicité, les pétroliers, les OGM ou les sectes... Mais ils sont avant tout des poètes, légers et vivants. De leur inspiration naissent des personnages aussi loufoques que touchants : le petit pingouin médusé par sa soupe au goût de mazout, la mamie « bio » qui ne sait plus quoi mettre dans son caddie... Chansons douces-amères en bandoulière et sourire en coin, nos baladins abordent en quelques maux, images et mélodies, les problèmes auxquels nous sommes, enfants et adultes, aujourd'hui confrontés. »*

Denis DONGER, programmateur pour la Ville de Romans.

*« Nous avons accueilli les Zèbres avec énormément de plaisir. Ils nous ont donné beaucoup et vont rester dans notre esprit encore longtemps.*

*Le spectacle a été magique pour la centaine de parents et enfants présents. Les petits en sortant babillaient joyeusement, les parents remerciaient chaleureusement. Je n'avais pas pensé dans la précipitation de l'organisation à vous parler d'une vente de disques, dommage. Beaucoup de mes collègues sont passés écouter en salle ou en régie ; je suis très contente de la dynamique positive qui s'est créée et qui rayonne au sein de l'équipe : nous pouvons échanger sur les textes, l'énergie des zèbres, la musique, la réceptivité du public, ... »*

Myriam VALLOT-DELOGE,  
Adjointe à la direction du service bibliothèques en charge de  
l'action culturelle  
Médiathèque l'Apostrophe de Chartes



# Les zèbres...

## LES CONTACTS



### Victorie Music - Concerts

Tourneur - Label

4 rue de Braque – 75003 Paris

01 49 29 55 50

**Production :** Marie LANGLOYS-SANGLA

marie@victorie-music.com

**Booking :** Valentine BERGEON

valentine@victorie-music.com

Site professionnel (presse, dates ...) : [www.victorie-music.com](http://www.victorie-music.com)

Boutique en ligne (écoute d'extraits en accord avec Universal) :

[www.club-tralalere.com](http://www.club-tralalere.com)



### Square Production

Production

14, rue Beauregard 75002 Paris.

T + 33 (0)1 42 36 01 16

F + 33 (0)1 42 45 06 22

Courriel : [square.production@wanadoo.fr](mailto:square.production@wanadoo.fr)

