

FICHE TECHNIQUE DU SPECTACLE

“ Des voix pour la planète ” de D. DIMEY

PLATEAU :

Espace scénique minimum de 9m x 6m.

Trois ballons (fourni) à suspendre au lointain.

Un gros ballon «terre» à faire apparaître de derrière les praticables soit par système de poulie et drisse via le grill ou une porteuse soit découvert par un tissu noir.

2 ou 3 plans de pendlons et frises noirs et rideau de fond noir.

Une rangée de praticables sur la deuxième partie du plateau pour les musiciens (H = 0,40 à 0.60 m selon hauteur sous grill et taille de la scène) minimum 2x6m avec un escalier au centre.

Alimentation électrique directe à cour au centre et à jardin sur le praticable des musiciens.

ECLAIRAGE :

Pupitre 32 voies minimum à mémoires et 32 gradateurs de 2KW.

Voir plan d'implantation ci-joint.

16 PAR 64 en CP 62 dont 12 sur platine au sol en contre

19 PC 1000W en face et en latéraux

4 PC 500 W ou 650 W en face sur les musiciens.

7 découpes 1000 Watts dont une avec porte-gobo en face

2 découpes 575 Watts au sol sur platine.

2 horiziodes pour un éclairage de salle ou éclairage existant de salle existant s'il est sur gradateur.

1 machine à brouillard ou à fumée à commander de la régie.

SON :

Une console avec 18 entrées micro et 3 voies stéréo ou retours d'effets, avec alim fantôme et semi-paramétrique par voie, comportant un minimum de 6 AUX (dont 5 Pré Fader pour les départs retours) **Console numérique bienvenue.**

Elle devra être placée en salle dans une zone d'écoute correcte, sans toutefois gêner la vue des spectateurs (jeune public)

Une égalisation 2x31 bandes sur la façade.

Une reverbe type PCM 70/81 ou TC M2000 et un multi effet.

5 voies de compression minimum.

Dans les cas de petites salles, le patch peut être légèrement simplifié et la console remplacé par une O1V96 ou LS9 par exemple.

Un système de diffusion sonore adapté au lieu et de puissance suffisante pour le public escompté, équilibré et sans souffle ou buzz. Le spectacle ne demande pas de forte puissance mais plutôt un son homogène et bien distribué.

6 retours de petit format : un par musicien et deux pour la zone centrale avant scène sur cinq circuits égalisés (31 bandes). Il est possible de coupler les retours «basse» et «batterie» pour ne faire que 4 circuits dans le cas de petites scènes.

Micros et pieds de micro : voir tableau page suivante.

Un lecteur CD.

Un micro HF main pour Dominique avec cellule de type SHURE B87C ou Sennheiser/NEUMAN KK105

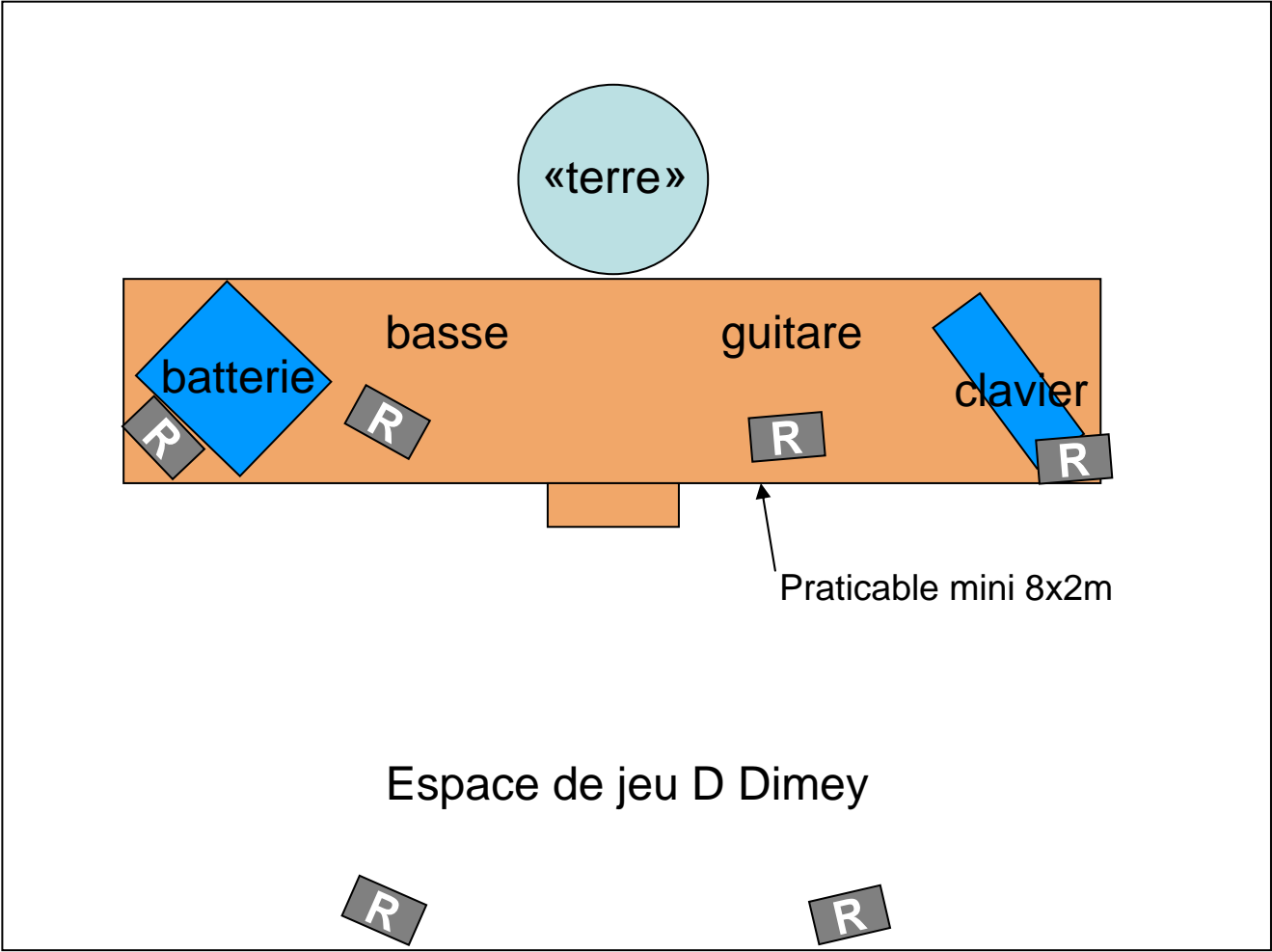
Dans certains cas, une chorale d'enfants est susceptible de venir chanter sur scène. Dans ce cas nous prendront contact avec vous afin de prévoir une reprise avec deux couples de micros statiques ou plus selon le cas, en complément de cette fiche technique.

Liste des micros

PATCH	affectation	micro / appareil	comp	note
1	grosse caisse	SM béta 52 ou RE 20 ou M88	oui	Pieds bas
2	caisse claire	SM béta 56 ou e604	oui	Pied bas
3	charley	Statique type SE 300 ou AT4041		Pied bas
4	Tom Basse	E904 ou 604		
5	Tom Medium	E904 ou 604		
6	Tom Alto	E904 ou 604		
7	ambiance batterie J	AT 4033 ou RODE NT1 ou KM184...		Pied haut
8	ambiance batterie C	AT 4033 ou RODE NT1 ou KM184...		Pied haut
9	Basse	DI ou Sortie directe du préampli (XLR)	oui	
10	Guitare électro-acoustique	DI		Sortie HF jack
11	guitare électrique	DI		Sortie effet
12	Clavier L	DI		
13	Clavier R	DI		
14	Voix guitare	SM B87 ou SM 58	oui	Pied haut
15	Voix Basse	SM B87 ou SM 58	(oui)	Pied haut
16	Voix clavier	SM B58 ou SM 58	(oui)	Pied haut
17	Voix Percu	<i>HF fourni (prévoir un SM58)</i>		
18	Voix Dominique	HF main B87 ou KK105 ou SM58	oui	Pied haut
Stéréo 1	Reverb Voix	PCM 70/81 ou TC M2000		
Stéréo 2	Reverb instru	TC M2000 ou M ONE ou autre		
Stéréo 3	Lecteur CD			

**Pour tout renseignements complémentaires concernant la technique,
Joindre Johann VIGNERON au 06 09 27 12 75**

Implantation musiciens et scène



R retour

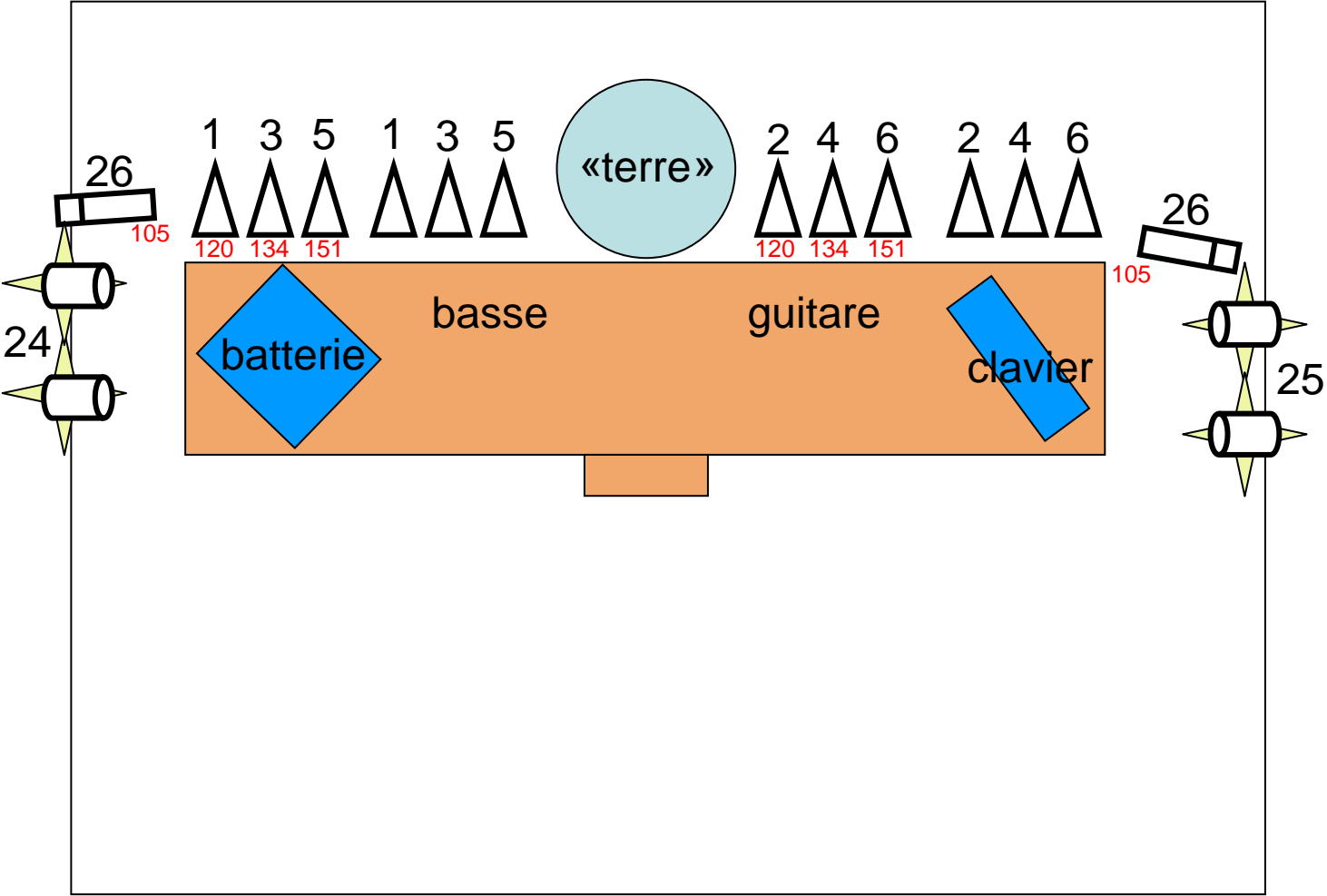
Détails des circuits lumière:

N° de circuit suivi de sa désignation

- 1) 2 PAR CP62 en contre au sol à Jardin gélatiné en 120
- 2) 2 PAR CP62 en contre au sol à Cour gélatiné en 120
- 3) 2 PAR CP62 en contre au sol à Jardin gélatiné en 134
- 4) 2 PAR CP62 en contre au sol à Cour gélatiné en.134
- 5) 2 PAR CP62 en contre au sol à Jardin gélatiné en 151
- 6) 2 PAR CP62 en contre au sol à Cour gélatiné en.151
- 7) 2 PAR CP62 en contre sur porteuse pour zone avant gélatiné en 120
- 8) 2 PAR CP62 en contre sur porteuse pour zone avant gélatiné en 134
- 9) 2 PC 1000 W en blanc face centre.
- 10) 1 PC 1000 W en blanc face Jardin
- 11) 1 PC 1000 W en blanc face Cour
- 12) 1 PC 1000 W en face batteur gélatiné en 162
- 13) 1 PC 1000 W en face bassiste gélatiné en 162
- 14) 1 PC 1000 W en face guitariste gélatiné en 162
- 15) 1 PC 1000 W en face clavier gélatiné en 162
- 16) Découpe 1000 Watts en face prend Dominique au centre avant bord scène gélatiné en 104.
- 17) Découpe 1000 Watts en face prend Dominique au centre avant scène en plan large.
- 18) Découpe 1000 Watts en face avec GOBO sur la partie centrale
- 19) 2 PC 1000 W en latéraux/douches sur les musiciens gélatinés en 106
- 20) 2 PC 1000 W en latéraux/douches sur l'avant scène gélatinés en 106
- 21) 1 PC 1000 W en douche avant scène au centre gélatiné en 201
- 22) 1 PC 1000 W en douche sur praticable au centre gélatiné en 201
- 23) 4 PC 500 W ou 650 W en douches sur les musiciens gélatinés en 020
- 24) 2 PC 1000 W en latéraux sur pieds pour les musiciens à Jardin
- 25) 2 PC 1000 W en latéraux sur pieds pour les musiciens à Cour
- 26) 2 découpes 575 W en contre plongée sur la «Terre» en arrière centre gélatinée en 105.
- 27) 1 découpe 1000 W en face sur la planète à Cour gélatinée en 205
- 28) 1 découpe 1000 W en face sur la planète à Jardin/centre gélatinée en 201
- 29) 1 découpe 1000 W en face sur la planète à Jardin en blanc
- 30) 1 découpe 1000 W en face sur la terre au centre en blanc
- 31) 1 PC 1000 W en contre avant scène gélatiné en 104
- 32) 2 horiziodes ou autres projecteurs pour n'éclairer que la salle sans le plateau.

**Pour des précisions ou des adaptations concernant le plan de feu et la lumière en général,
N'hésitez pas à nous contacter**

Implantation lumière sol



△ PAR 64 CP62

PC

▭ Découpe

★ pieds

2 N°circuit

134 Ref gelatine

Implantation lumière perches

