

# “TREMBLEMENTS DE TÊTE”

Hervé SUHUBIETTE

FICHE TECHNIQUE

Juillet 2010

## PLATEAU

les dimensions indiquées sont les dimensions idéales pour le spectacle.  
(En cas de différences significatives, nous contacter pour étudier la faisabilité.)

Ouverture cadre de scène : comprise entre minimum= 8 m et maxi= 12m

Ouverture plateau de mur à mur : minimum= 10 m

Ouverture pendrions lointain : comprise entre minimum= 7 m et maxi 10m

Profondeur

Cyclo / Fond de scène < > avant scène : minimum= 6,5 m et maxi 8m

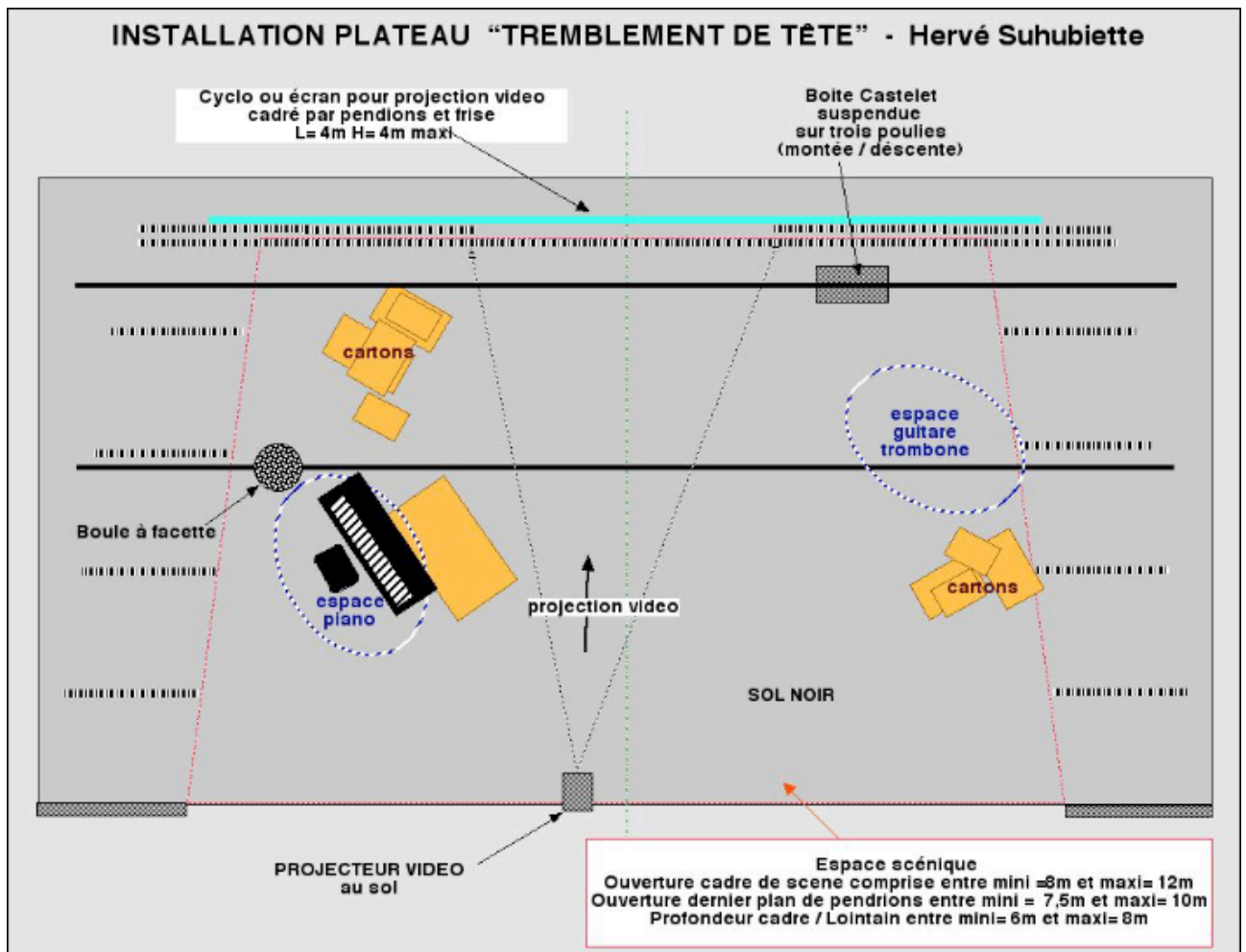
Cyclo cadré par 2 demi-fonds et frise (surface de projection = 4 x 4m)

Hauteur sous projecteurs minimum = 4,5 m

Pendrions Noirs à l'italienne (3 Plans + cadre cyclo + cadre de scène)

Frises Noires (suivant les salles) au moins une pour cadrage cyclo

Sol noir ou Tapis de Danse Face Noire



## LUMIÈRES

**1 Jeu d'orgue à mémoire** (type Expert Junior - Presto – Cantor ...)

**4 Découpes** (Type **713 S**) **2 kw** ⇔ (remplacement) 6 découpes 613

**5 Découpes** (Type **614 S**) **1 kw**

**7 P.C.H. 2 kw** ⇔ (remplacement) minimum 9 PC 1kw

**6 P.C.H. 1 kw**

**9 PAR 64 (CP62)**

**1 PAR 64 (CP61)**

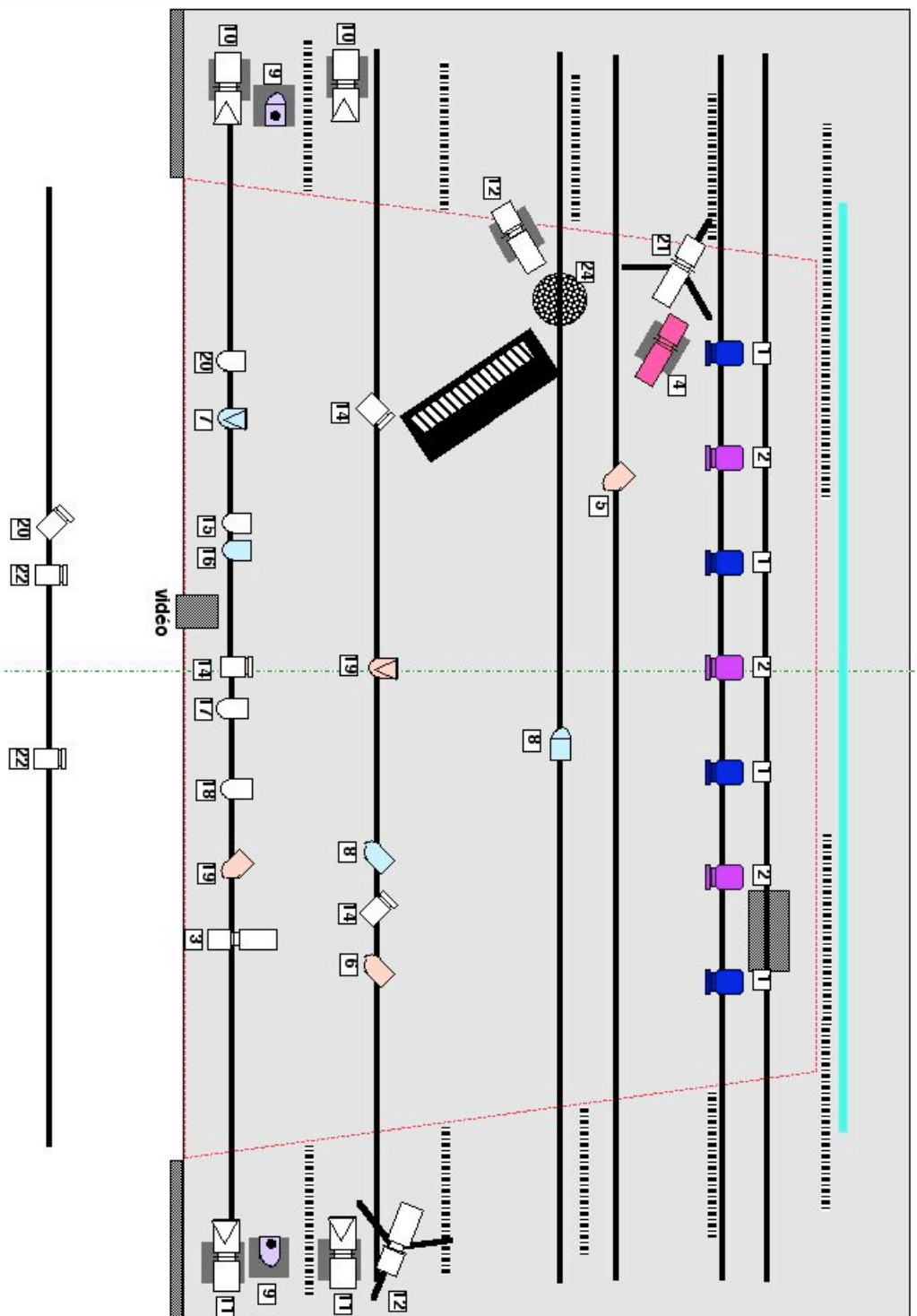
**3 PAR 64 (CP60)**

**8 Socles pour projecteurs au sol**

**2 Pieds 1,5m**

**FILTRES : L137 – L 201 - L 162 - L119 – L111 – L180 - R 119 - R 114**  
(voir plan d'implantation lumière)

# IMPLANTATION LUMIERE "TREMBLEMENTS DE TÊTE" Hervé Suhbiette



	7 x PCH 2 Kw
	6 x PCH 1 Kw
	5 x Déc. 614 S
	4 x Déc. 713 SX
	2 x PAR 64 CP 60
	2 x PAR 64 CP 61
	10x PAR 64 CP62
	9 x sur platine
	2 x pied 1,5m
	L = LEE R = ROSCO
	L 119 >>> 1
	L 162 >>> 3 - 5 - 6 - 19
	L 180 >>> 2
	L 111 >>> 4
	L 137 >>> 9
	L 201 >>> 7 - 8 - 16
	Dif. R 119 >>> 1 - 2 - 20
	Dif. R 114 >>> 14

**CONTACT**  
 Régisseur Lumière  
 J-Louis CARAUSSSE  
 06 22 05 30 14

## SON

### **FACADE :**

Tout système de diffusion professionnel, puissance adaptée à la surface à sonoriser .

### **REGIE :**

La régie devra se situer en salle ( pas de cabine fermée ) et au dernier rang de l' auditoire au centre .

### **MIXAGE ET PERIPHERIQUES :**

La console devra comporter 24 entrées minimum ,  
6 Aux indépendants et commutables pré post  
1 EQ 2 x31 bandes en insert sur MIX  
2 EQ 2 x 31 bandes en insert sur AUX 1 /2 / 3 / ( retours depuis la face )  
2 reverbS de bonne qualité ( ex : PCM lexicon )  
1 lecteur cd  
2 compresseurs stéréos

### **RETOURS :**

4 Retours identiques si possible ou de même marque ( ex 112 ou 108 L ACOUSTIC )  
2 seront installés au sol , et 2 seront installés sur pieds à une hauteur de 1m 80 , le tout sur 3 circuits indépendants .

### **MICROS / DI :**

8 DI actifs  
1 KM 184 NEUMAN  
1 HF cravatte cardio  
1 HF SM 98 ( ou équivalent ) POUR TROMBONE (AVEC PINCE COL DE CYGNE)

### **CABLAGE :**

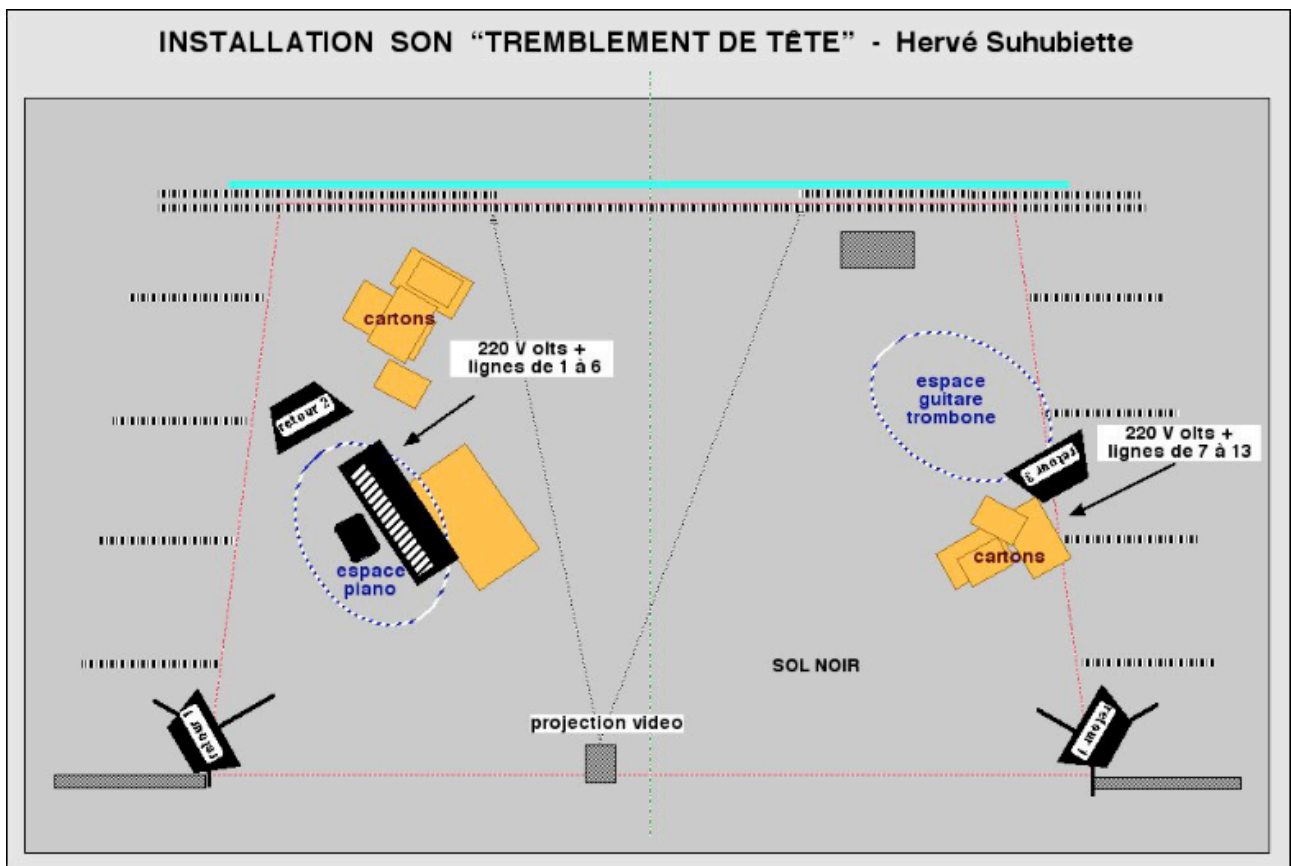
prévoir 1 sous patch 6 entrées ainsi que 2 lignes 220 V .

### **PILES :**

Prevoir 2 piles L9Vneuves pour 2 représentations + 2 piles neuves pour les HF fournis par l' organisateur .

## PATCH

LIGNES	SOURCES	MICROS	DI	INSERTION
1 / 2	PIANO		2 x XLR	
3 / 4	SYNTHÉ		X 2	
5	HF 2 VOIX	fourni		COMPRESS 3
6	JMAN 1		X 1	COMPRESS 1
7	JMAN 2		X 1	COMPRESS 2
8	TROMBONE	HF SM 98		
9/10	FX GUITARE		X 2	
11	MARIMBULA	HF cravatte cardio		
12	AMBIANCE	KM184NEUMAN		
13	HF 1 VOIX	fourni	X 1	COMPRESS 4
14/15	SON VIDEO		X 2	
16	Talk back	Sm 58		
17/18	LECTEUR CD			
19/20	FX 1			
21 /22	FX 2			



## LOGES

### **Loges avec douches et glaces pour 3 Musiciens et 2 Régisseurs**

**Prévoir :** portants costumes,  
table et fer à repasser,  
petite collation (biscuits, fruits frais ou secs),  
boissons (eau, jus de fruits, café, thé...)

## PERSONNEL / MONTAGE / RÉGLAGES / RÉPÉTITIONS

Dans la plupart des cas la compagnie se déplace avec ses régisseurs lumière et son l'organisateur mettra à disposition de la Cie. le personnel supplémentaire.

***un pré montage lumière est nécessaire  
les projecteurs doivent être implantés, filtrés, cablés et patchés  
avant l'arrivée des régisseurs du spectacle.***

### Personnel à mettre à disposition

Prévoir 1 personne au déchargement du décor et accessoires

Lumières    **1 régisseur lumière** ( montage, réglages, mise en mémoire, exploitation)  
                  **1 électro** ( montage, réglages)

Son            **1 Régisseur Son** ( montage, réglages, exploitation)

Plateau      **1 Technicien plateau** ( montage et démontage)

### Temps :

Aménagements Plateau-----1/2 service  
Réglage Lumière (minimum)-----1 service  
mise en mémoire lumière + réglages Son -----1/2 service  
Répétition (suivant les cas ) -----1/2 service

**Suivant les salles, cette fiche est susceptible d'être modifiée,  
n'hésitez pas à nous contacter**

**DANS TOUS LES CAS, POUR FACILITER L'INSTALLATION, FAIRE PARVENIR AU RÉGISSEUR LUMIÈRE, UNE FICHE TECHNIQUE ET UN PLAN DÉTAILLÉ ET COTÉ DE LA SALLE ET DE LA SCÈNE AVEC LES SYSTÈMES D'ACCROCHAGES, LE PLUS RAPIDEMENT POSSIBLE.**

## **Contacts**

**Régisseur Général et Son Christophe POULIN 06 83 39 73 88**  
Email--- [christophepoulin@neuf.fr](mailto:christophepoulin@neuf.fr)

**Régisseur Lumière Jean-Louis CARAUSSE 06 22 05 30 14**  
Email----- [jl.carausse@wanadoo.fr](mailto:jl.carausse@wanadoo.fr)

***ATTENTION : LA FICHE TECHNIQUE FAIT PARTIE INTÉGRANTE DU CONTRAT ET  
DOIT ÊTRE SIGNÉE AVEC LUI.***