

Steve Waring

Chansons naïves pour tout public

Tour de chant

Steve Waring est à sa façon et à lui tout seul un vrai théâtre musical. Aussi en Duo, Trio, Quartet
En Duo avec son fils Arthur.

Le Bois qui chante

Quand les sculptures de Pierre Andrés rencontrent l'univers de Steve Waring



Steve Waring nous « Fait voir le son ». Ce titre résume assez bien son attachement à la musique vivante, celle qu'on écoute en direct, celle qu'on peut produire avec peu de moyen, celle qui s'écoute aussi avec les yeux.

CONTACT SCENE

Victorie Music

4, rue de Braque

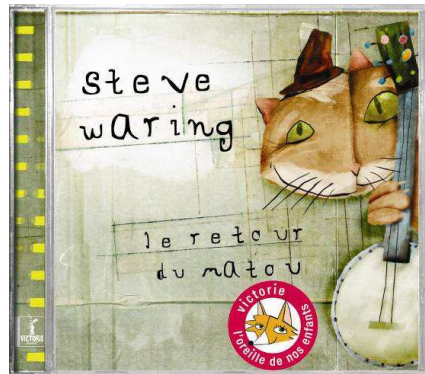
75003 Paris – 01 49 29 55 50

www.victorie-music.com



Steve Waring

Discographie



Réenregistrement des plus grands titres de Steve Waring
en version acoustique

PRIX IN HONOREM ACADEMIE CHARLES CROS

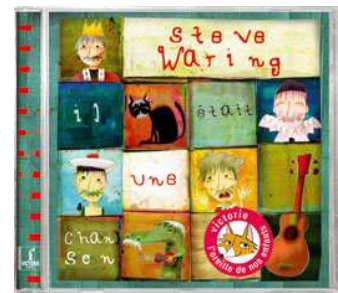
Steve Waring compte une trentaine de disques dans sa discographie, dont certains ne sont plus en vente. C'est pourquoi Victorie Music se lance dans la réédition de quelques uns d'entre eux :



Live en concert
Réédition du concert
Live à l'Olympia avec
son fils Arthur au cigare.

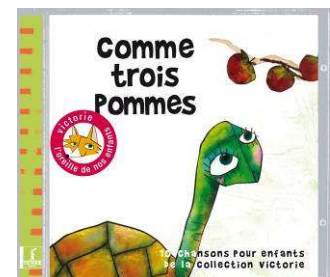
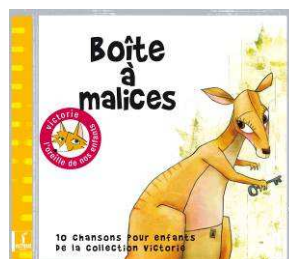
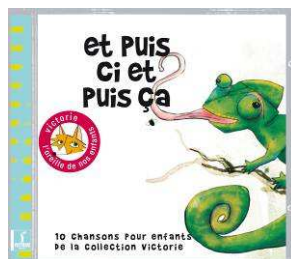


Les vacances de Woody
Les chansons bilingues
de Woody Guthrie



Il était une chanson
Une fabuleuse
réadaptation de
chansons traditionnelles

Participations et compilations



Les compilations Victorie Music

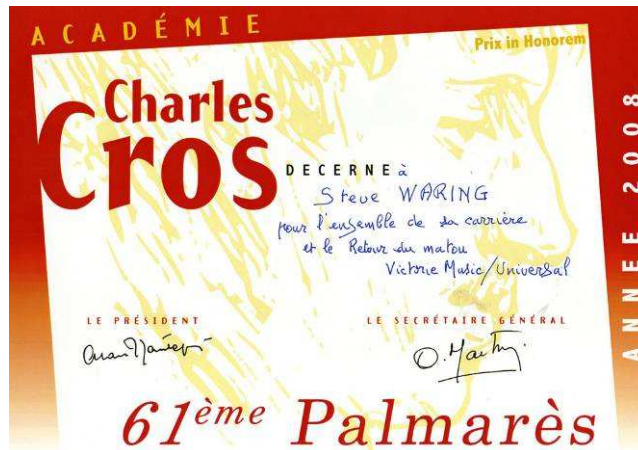
Une série de compilations qui regroupent les meilleurs artistes jeune public contemporains : Alain Schneider, Amipagaille, Jacques Haurogné...

Retrouvez une discographie plus exhaustive sur www.stevewaring.com

Steve Waring

Historique

A l'occasion de la sortie du « Retour du Matou » chez Victorie Music, Steve Waring a reçu un prix In Honorem pour l'ensemble de sa carrière.



Nomination aux Victoires de la musique en 2001

Les lieux parcourus

On le retrouve aussi bien sur la scène de l'**Olympia** qu'en tournée dans les théâtres d'Europe, du Moyen-Orient, d'Afrique, du Canada ou du Japon, ou dans les écoles, les plus petites salles de la France rurale et auprès d'enfants hospitalisés ou handicapés...

En 1999, il enregistre un nouvel album de chansons pour les enfants, Rond Pays, qui donnera matière à son tour de chant qui n'a pas fini de faire le tour du pays.

En 2001, il participe à la création de Chnoques, projet qui réunit des musiciens confirmés et vingt-cinq enfants de CM2. En 2002, il crée avec la complicité d'Alain Gibert le spectacle Mâcheur de mots.

Aujourd'hui, il tourne pour son plaisir son tour de chant, et surtout un Duo avec son fils trompettiste atteint de trisomie, qui partage avec son père le langage généreux de la musique.

Steve Waring

Biographie

Steve Waring commence à s'intéresser au folksong de son pays natal dès l'âge de 13 ans et à 14 ans, joue de la guitare et du banjo.

En 1965, ses études terminées, il émigre... en sens inverse de ses ancêtres. Il se fixe à Paris où il étudie le mime et l'acrobatie. En 1966, il sort son premier 33 tours. Depuis, il a enregistré de nombreux disques, aussi bien instrumentaux que de chansons, et écrit un livre d'animation musicale, Amusiquons-nous.

Depuis une trentaine d'années, il se consacre avec sérieux à la chanson naïve, prétendument réservée aux enfants. Mais les adultes ne cachent plus depuis longtemps que ce sont leurs enfants qui les accompagnent et des chansons comme La Baleine bleue, Les Grenouilles, Le Matou et bien d'autres sont devenues des classiques qui se transmettent d'une génération à l'autre.

Habité par une insatiable curiosité, témoin de son temps, Steve Waring entraîne son public dans un univers musical d'une grande richesse, aux confins du jazz, du blues, du folksong et de paysages sonores plus insolites ou exotiques.

Quel plaisir de partir en compagnie de Steve Waring et de son équipage : grands voyageurs au pays des sons... Avec eux on découvre que chansons, jazz, humour se trouvent sur la même carte du monde musical. Voyages organisés à la seconde près, mais où l'on a toujours le temps de rire, de rêver. Parcours unique à travers de multiples paysages sonores parfois avec un bagage ancien, parfois avec un **bagage in ouïe**.

Steve Waring

Les spectacles

Tour de chant

Chansons naïves pour un public de tout âge. Tour de chant où le texte n'est pas le seul canevas pour faire de la musique vocale, par le plus français des chanteurs américains et le plus américains des chanteurs français pour les enfants. Un spectacle en forme de voyage autour d'un répertoire sans cesse renouvelé de chansons récentes ou de « classiques » toujours réclamés.

Steve Waring est à sa façon et à lui tout seul un vrai théâtre musical où toutes les générations et toutes les audaces peuvent se retrouver pour célébrer le sens de la vie faite de jeu et de réalité.

Un orchestre à géométrie variable

Steve Waring est accompagné d'un orchestre à géométrie variable, qui commence par son compagnon de route Christian Ville, percussionniste inventif, et peut s'augmenter de son complice Alain Gibert, tromboniste, de Michel Saulnier, contrebassiste, de Magali Burdin, sonorisatrice et guitariste...



Le Duo avec Arthur

A ta naissance en 1988, le moustique trisomique t'a piqué, mais aussi, le papillon de la musique...bébé, tu chantes et souris si bien que tu m'inspires la chanson « Arthur » enregistrée sur le disque l'OGRESSE en 1989... et en 1993, tu chantes et joues un petit instrument à l'Olympia ...

Puis vers 9 ans, tu entres à l'école de musique du canton pour apprendre la

trompette et maintenant – dix ans plus tard – tu fais sonner ta trompette lors des stages de Sport Adapté, tu fais des concerts avec l'école ou avec le groupe de ta sœur : La Fanfarine. Ici, avec ton père, tu joues de la trompette, bâton de pluie, du cigare (sirène), des percussions...en chantant quelques refrains aussi...

Il propose aussi un duo familial en compagnie de son fils, Arthur (trompette, bâton de pluie, harmonica, percus, voix).

Le bois qui chante

L'univers poétique, le rêve, Lewis Carroll sont des sources communes d'inspiration pour **Steve Waring** et le sculpteur **Pierre Andrés**.

Suite à la rencontre entre ces deux artistes, Steve Waring décide d'utiliser trois ou quatre machines singulières de Pierre Andrés pour ses chansons.

« Depuis longtemps, Pierre Andrés et moi faisons la même chose avec des outils différents... On pourrait dire que le chansonnier en moi avait envie d'objets sonores. Je pense que Pierre, de son côté avait envie de chansons en bois. » - **Steve Waring**



Les enfants prennent possession des machines directement et jouent. Tandis que les adultes se demandent à quoi elles servent, et pourquoi elles sont faites.

Voici quelques noms de machines :

Machine ludique, Machine surréaliste, Tour du temps, Tour-boules, Gobeboules, Boule-oiseau, Bateau-bascule, Boîte à surprises, Colonne ludique, Cubylis, Berce-boules, Orgue à boules, Flipper écologique, Boule au bois dormant, Escalier à Boules.

Les tarifs

Tour de chant :

Du solo au quartet accompagné d'un régisseur
SOLO, accompagné d'un régisseur – 1400€HT
(Jauge limitée à 150 enfants)

DUO, accompagné d'un régisseur – 2400€HT
(Jauge limitée à 250 enfants)

TRIO, accompagné d'un régisseur – 2800€HT
(Jauge limitée à 550 enfants)

QUARTET, accompagné d'un régisseur – 3300€HT
(Jauge illimitée)

+ Transports, hébergement, repas

Le bois qui chante :

SOLO, accompagné de deux techniciens – 1850€HT
+ Transports, hébergement, repas

Steve Waring

Les extraits de presse

La croix

30 Janvier 2009

« Pour moi, tout cela, ce n'est pas un métier, c'est une vie » souligne Steve Waring, colporteur musical venu d'Amérique avec son folksong, sa guitare, son banjo et ses rêves.

Les affiches

27 février 2004

Pour des générations de français, ces chansons incarnent l'enfance, mais ce n'est pas seulement par le souvenir qu'il incarne qu'il a su gagner le cœur des adultes. C'est par l'intemporalité de ses chansons.

La marseillaise

25 mars 2004

Des sons de jazz, blues, folksong, tout aussi insolites qu'exotiques entraînent le public dans des contrées lointaines de l'Amérique, la France, l'Auvergne tout en faisant escale aussi en Afrique.

Le monde

25 mars 2004

Steve Waring entre en scène sur les sifflements de tuyaux harmoniques qu'il fait tourner. D'un instrument atypique, un bout de plastique coloré, il tire une magie impalpable, un effet visuel et une matière descriptive. On écoute l'histoire du vent dans les ailes d'un moulin de musique. Dans l'univers de Steve Waring, chaque instrument possède une histoire et une personnalité, chaque mélodie se transforme en scénario.

Steve Waring

Les contacts

Victorie Music

Tourneur et Maison de disques

4 rue de Braque

75003 Paris

01 49 29 55 50 / 51

contact@victorie-spectacles.com

www.victorie-music.com

Contact :

Sophie Boulart

Marie Anne Fagotto

**Télécharger fiches techniques et revue
de presse sur l'espace PRO du site
Victorie**

Steve Waring

Site officiel : www.stevewaring.com