



SORTILEGES ET CARAFONS

Cette fiche technique (éditée le 24/08/2012) décrit les conditions idéales pour l'accueil du spectacle.
N'hésitez pas à contacter le régisseur si vos conditions d'accueil sont différentes.
Nous trouverons ensemble les solutions pour que le spectacle se déroule au mieux.

Pour un bon déroulement du concert les artistes ont besoin de pouvoir installer le décor avec le régisseur de la salle, et de faire un réglage lumière la veille du jour du concert

Gaëlle Méchalay: chant & Ezequiel Spucches : piano

Durée 55 minutes

Régisseur lumière : Sébastien Collart : 06.61.71.16.80 sebthelight@yahoo.fr

4 HEURES SONT NECESSAIRES A LA MISE EN PLACE, A LA BALANCE SON ET AU REGLAGE LUMIERE.

► **LA SCENE DOIT ÊTRE PROPRE ET CHAUFFEE, DEGAGEE DE TOUT DECOR**

Dimensions idéales : ouverture : 10 m x profondeur : 7 m

Implantation de pendrillons (2 coulisses minimum) et sol et fond noir

Machine à fumée à prévoir

► **LA SALLE :** Obscure et chauffée

► **LA LOGE :** Elle doit pouvoir être fermée à clef ou gardée, chauffée avec table, chaises, miroir, douche.

A l'arrivée des artistes, il est indispensable de mettre à leur disposition un petit buffet comprenant de l'eau minérale, du café, du thé, des biscuits et des fruits. Merci également de prévoir 2 serviettes éponges + une boîte de mouchoirs.

► **SONORISATION :** le système de son doit être installé avant l'arrivée des artistes par un technicien compétent qui assurera l'accueil pendant la durée des réglages et du spectacle.

1)A fournir par la salle :

- console
- Façade (puissance en fonction du lieu)
- 2 retours de scène identiques sur 2 circuits
- 1 lecteur CD
- 2 micros HF sennheiser EW 500 G3 + 2 casques DPA 40-88
- 1 reverb (type TC ELECTRONIC M2000) ou équivalent

► **LUMIERE :** ci-joint les plans pour le spectacle scolaire Sortilèges et Carafons et le tout public soprano piano. Pré-montage indispensable : ci-joint le plan d'éclairage et patch lumières.

► **INSTRUMENT :** 1 piano ¼ de queue de marque Yamaha C3 avec son tabouret (à faire accorder avant l'arrivée des artistes)

► **PERSONNEL LOCAL INDISPENSABLE :**

- 1 régisseur lumière
- 1 electro-technicien
- 1 régisseur son
- 1 costumière ou le cas échéant : fer à repasser + table

PATCH LUMIERE

N°	TYPE DE PROJECTEUR	GELATINE	FONCTION
1	PC 1000 W	106	FACE 106
2	PC 1000 W	151	FACE tapis rêve
3	PC 1000 W	151	FACE tapis cirque
4	PC 1000 W	151	FACE tapis école
5	PC 2000 W	202 double	Contre piano
6	PC 2000 W	202	Contre tapis école
7	PC 2000 W	202	Contre zone devant piano
8	PC 2000 W	202	Contre large tapis rêve
9-10	PC 1000 W	151	Latéraux chaud jardin
11-12	PC 1000 W	151	Latéraux chaud cour
13-14	PC 1000 W	202	Latéraux froid jardin
15-16	PC 1000 W	202	Latéraux froid cour
17	DECOUPE	W	Douche tapis école
18	PC 1000 W	151	Face serrée pianiste
19	DECOUPE	W	Douche tapis cirque
20	PC 1000 W	151	Face queue piano
21	DECOUPE	W	Douche tapis rêve
22	DECOUPE	W	Face sorcière derrière piano
23-24	ABAT-JOUR SUSPENDU (fourni par la cie)		Tapis école
25	ABAT-JOUR SUSPENDU (fourni par la cie)		Lampe piano
26	TUBE FLUO (fourni par la cie)	139	Dans piano
27-28	ABAT-JOUR SUSPENDU (fourni par la cie)		Tapis cirque
29	LAMPE DE CHEVET AU SOL		Tapis rêve
direct	Machine a fumée		Derrière piano

PLAN FEU

Courte paille, Sortilèges et carafons

SPECTACLE JEUNE PUBLIC

